

Kinder- & Bilderbücher und vieles mehr

1 ABC-Buch für kleine und große Kinder, gezeichnet von Dresdner Künstlern. Mit Erzählungen und Liedern von Robert Reinick und Singweisen von Ferdinand Hiller. **Mit Frontispiz von Ludwig Richter und 26 weiteren Holzschnitt-Tafeln von Ed. Bendemann, A. Ehrhardt, J. Hübner, E. Oehme, Th. v. Oer, C. Peschel, L. Reinick, L. Richter, E. Rietschel und O. Wagner**. Leipzig, Verlag von Alphons Dürr 1876. 25,5 x 20 cm. (8), 158, (2) S., 4 ungez. S. Verlagsanzeigen, OHLwd. (leicht angestaubt bzw. gebräunt) mit Deckelbeschriftung und goldgepr. Rückentitel. € 250

Wegehaupt II, 2781; Hobrecker/Braunschweig 6265. - Vierte Auflage. Die Erstauflage erschien bereits 1845 bei Georg Wigand, Leipzig (siehe Bilderwelt 279, Rümman/Kinderbücher 285 und Pressler S. 207/Abb. 15), die zweite und dritte Auflage bei Schlicke in Leipzig. Vorsatz mit kleiner Läsur, Buchblock leicht verzogen, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar dieses berühmten ABC-Buches des Ludwig-Richter-Kreises.

2 ABC-Buch - Bécassine Maîtresse d'École. Texte de Caumery [d. i. Maurice Languereau]. Illustrations de J[oseph]-P[orphiro] Pinchon. Paris, Editions Gautier-Languereau (1929). 31,6 x 22,8 cm. 32 ungez. Seiten mit zahlreichen farbigen Illustrationen, OKt. mit farbigen Deckelillustrationen. € 90

Hobrecker/Br. 4558. - <Les albums de Bécassine>. Frühe (erste?) Ausgabe eines der wohl besten und komischsten Bécassin-Bilderbücher, im Stil eines ABC-Buchs gestaltet. Die liebenwerte, als Hausdame engagierte Bretonin Bécassin, mit dem kugelrunden Kopf und ohne (gezeichneten) Mund, versucht als Vertretung der Lehrerin den Kindern das Alphabet und anderes beizubringen. Mit leichten Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt.

3 ABC-Kästchen in sieben Teilen, die kombiniert eine Würfelform ergeben. Ohne Ort und Druckvermerk [um 1900]. Ca. 10 x 10 cm. € 380

Alle sieben Schachteln mit Chromolithographien (szenische Darstellungen mit spielenden Kindern, Tieren etc.) an den vier Seitenwänden und auf zwei der sieben Deckel. Die Deckel der fünf kleineren Schachteln mit den 26 Buchstaben (4 mal 6 plus 2). Leicht berieben, kaum Gebrauchsspuren.

4 Advent, Advent... - Adventskalender mit Abreissblock (Bildsign. >Erika Henkel<). (Chemnitz, Ratsdruckerei [ca. 1930-1935]. 34,4 x 31,4 cm. € 250

Seltener Adventskalender aus den dreißiger Jahren mit angeheftetem Abreissblock (25 Bl. mit Deckblatt "Christkind"). Um ein zentrales Mittelbild (Kapelle) sind Christkind (zweimal) und 13 Engelchen angeordnet. Die Klammer des angehefteten Blocks leicht angerostet, sonst erstaunlich gut erhalten. Mit einer Kordel zum Aufhängen.

5 - E[issner], F[elix]: Weihnachtskrippe. **Adventskalender**. M[ünchen], R[eichold] & L[ang] [um 1930]. 29 x 21,9 cm. € 90

Vgl. Gajek S. 37. - [Bestell-Nr.]802. Farbillustration mit "(spät-)nazarenischen Elementen" (Gajek) auf Karton. Mit leichten Gebrauchsspuren und zwei kleinen Läsuren in der Darstellung. - Mit Kordel zum Aufhängen.

6 Almqvist, Bertil: Die fröhlichen Steinzeitkinder. Ihre Abenteuer mit Urax und den wilden Tieren. Deutsche Verse von Karin von Merhart-Wallin. Oldenburg (Oldb)/Hamburg, Gerhard Stalling Verlag [1955]. 28 x 21 cm. 24 ungez. Seiten mit farbigen, teils blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (nur sehr leicht berieben). € 140

Klinkow/Scheffer S. 78; Künnemann, 50 Jahre Stalling-Bilderbücher S. 10 (mit Abb.); LdKJL IV, S. 7f.: "Ab 1948 erschienen in loser Folge mehrere Bände mit den Abenteuern der >Barna Hedenhös< - der >fröhlichen Steinzeitkinder<, die außer ins Deutsche auch ins Dänische, Englische, Finnische und Norwegische übersetzt wurden." (Horst Künnemann). - Erste deutsche Ausgabe. <Stalling-Bilderbuch> Nr. 125. Nur vereinzelt ganz leicht fingerfleckig, sonst ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar dieses Bilderbuchklassikers der 1950er Jahre.

7 Almqvist, Bertil: Die Steinzeitkinder in Ägypten. Ihre abenteuerliche Reise und glückliche Heimkehr. Oldenburg (Oldb)/Hamburg, Gerhard Stalling Verlag [1955]. 28 x 21 cm. 24 Seiten mit farbigen, teils blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (gering berieben und bestoßen). € 95

Klinkow/Scheffer S. 79; Mück II, 5848 (mit Abb.); Cotsen 246; Künnemann, 50 Jahre Stalling-Bilderbücher S. 10. - Erste deutsche Ausgabe. <Stalling-Bilderbuch> Nr. 127. Zweiter Band der erfolgreichen "Steinzeitkinder"-Serie des schwedischen Pressezeichners, Cartoonisten und Bilderbuchkünstlers Bertil Almqvist (1902-1972). Vgl. Horst Künnemann (in LdKJL IV, S. 7). Vorsatz mit Namenszug von alter Hand und kleinem Adressaufkleber, gutes Exemplar.

8 Bauriedl - Stifter, Adalbert: Bergkristall. Texte durchgesehen von Hans Fraungruber. **Bilder von Otto Bauriedl**. Wien und Leipzig, Gerlach & Wiedling (1920). 77, (3) S. mit zahlreichen, teils farbigen und ganzs. Illustrationen, illustr. Vorsätze (Mauskäfer), OHLwd. mit Deckelillustr. in Schwarz und Weiß. € 90

Heller/Wien 58 R; Hobrecker/Br. 7524. - Zweite Auflage. <Gerlach's Jugendbücherei>, Band 17. Der hübsch illustrierte Einband stellenw. etwas fleckig, sonst schönes Exemplar eines der hübschesten Bändchen der Reihe.

9 Baurneid [Bauernfeind], Lena: Schneeweißchen und Rosenrot. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [ca. 1922]. 21,8 x 29 cm. 16 Seiten mit Schmucktitel, 6 zweifarb. Textillustrationen und 8 ganzs. Farbbildern, zweifarb. illust. Vorsätze, farb. illustr. OHLwd. (min. berieben). € 180
Ries/Scholz S. 129, 131, 133 und 140 (mit Abb. 10b); vgl. Ries/Illustration S. 415/6, Bang S. 121 (1. Aufl. 1911). - <Scholz' Künstler-Bilderbücher>. Lena Baurneid (1875-1953, Wien - Innsbruck), eine Enkelin von Moritz von Schwind, studierte an der Wiener Kunstgewerbeschule bei K. Karger und an der Münchener Frauenakademie bei Julius Diez (1870-1957) und Leo Putz (1869-1940). - Ungewöhnlich frisches Exemplar.

10 Bergmann, Walter (Text und Illustration): Das Bilderbuch vom Holz. Berlin, Erich Schmidt (1947). 20,6 x 29,8 cm. 22, (2) S. **mit illustr. Titel und 11 (1 doppels.) ganzs. kolorierten Illustrationen**, OPP. (etwas fleckig, berieben und best.) **mit kolor. Deckelillustr.** (Kinder spielen mit Baumstämmen). € 45
Mück II, 592 (mit Abb.); Hürlimann 1074. - Erste Ausgabe dieses schönen Sachbilderbuchs zum Thema Holzverarbeitung. Zu sehen sind Holzfäller, Bootsbauer, Flößer, Tischler, Spielzeugmacher usw. - Gut erhalten.

11 Bernstorff, Fanny [Gräfin von]: Franz und Minchens Abenteuer. Holstein, Im Selbstverlag Preetz [1899?]. 22,7 x 17,8 cm. 38 Seiten mit **19 ganzseitigen, teils farbigen Illustrationen**, OLwd. € 140
Ries S. 432/3; vgl. Wegehaupt IV, 164, Weilenmann 245 (Ausgabe bei Orell Füssler 1899): "Franz und Minchen fliegen mit einem Regenschirm zu den Sternen." - Etwas gebräunt und fingerfleckig, sonst gut erhalten.

12 Bohatta-Morpurgo, Ida [Text und Illustration]: Ailes Bigarées. Courtrai, Zonnewende [um 1950]. 14,5 x 12 cm. 20 ungez. Seiten mit 10 Vignetten (einschl. Titel) und 9 farbigen Vollbildern, brauner OPP. mit farbiger Deckelillustration (zwei Schmetterlinge im Gespräch). € 28
Französische Ausgabe von "Bunte Flügeln". Vgl. Bode 78 (mit Abb.), Cotsen 1335 (EA 1937). - Schönes Exemplar.

13 Bohatta-Morpurgo, Ida [Text und Illustration]: Baies Bonnes et Baies Mauvaises. Courtrai, Zonnewende [um 1950]. 14,5 x 12 cm. 26 ungez. Seiten mit 14 Vignetten und 12 farbigen Vollbildern, grauer OPP. mit farbiger Deckelillustration (zwei Blaubeeren-Kinder). € 28
Franzö. Ausgabe von "Die braven und die schlimmen Beeren". Vgl. Bode 69, Cotsen 1333 (EA 1935). - "Ida Bohatta-Morpurgo lebte von 1900 bis 1992 in Wien. Schönes Exemplar eines der schönsten Bohatta-Bilderbücher.

14 Bohatta-Morpurgo, Ida [Text und Illustration]: Le Lutin Aubergiste. Lugano, M. M. Dubler [um 1950]. 14,5 x 12 cm. 17, (1) S. mit 10 Vignetten (einschl. Titel) und 8 farbigen Vollbildern, OPP. mit farbiger Deckelillustration (Heinzelmann mit Bierkrügen). € 28
Französische Ausgabe von "Der Heinzelmann". Vgl. Bode 55 (mit Abb.), Cotsen 1349 (EA 1933). - Tadellos erhalten.

15 Breßlern-Roth - Andersen, [Hans Christian]: Märchen. **Bilder von Norbertine Breßlern-Roth.** Wien und Leipzig, Verlag von Gerlach & Wiedling (1920). 130, (2) S. mit Buchschmuck, Textillustr. und zahlreichen, teils farbigen Vollbildern, OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (Tukan). € 580
Heller/Gerlach 34; Heller/Wien 458 R; Cotsen 309; Hobrecker/Braunschweig 163. - Erstauflage. <Gerlach's Jugendbücherei>, Band 34. "Druck von Friedrich Jasper in Wien". Titel mit verwischem Namenszug von alter Hand, Vorsatz verso mit Widmung von 1922, sonst ungewöhnlich gut erhalten. So schön sehr selten.

16 Burningham, John [Text und Illustration]: Harquin, der Fuchs. Ein Bilderbuch. Ravensburg, Otto Maier Verlag (1969). 27 x 21 cm. 32 ungez. Seiten mit farbigen, teils blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen, farbig illustr. OPP. € 45
Weismann S. 91. - Erste deutsche Ausgabe. Rückdeckel stellenweise leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

17 Caldecott, R.: Sing a Song for Sixpence. London & New York, Frederick Warne & Co Ltd. [ca. 1895]. 22,8 x 20,5 cm. 30, (2) S. (einschl. Umschlag) **mit Schwarzweiß-Illustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern**, farbig illustr. OKarton. € 90
Originalausgabe. <Randolph Caldecott's Picture Book> (6). Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gut.

18 Carlègle [d. i. Charles Emile Egli]: Das Automobil 217-UU. Text von E(dmond) Cuénoud. Autorisierte Übersetzung von Gräfin Eckbrecht von Dürckheim-Montmartin. München, Hans v. Weber, Verlag [1907]. 19,3 x 29 cm. 29, (3) S. **mit Farbillustrationen**, farbig illustr. OHLwd. (leicht fleckig und berieben). € 290
SBI 69; Klotz 951/1; Ries S. 463; Rühle (Böse Kinder) 1200a: "Originalgetreue deutsche Ausgabe durch ein weibliches... Familienmitglied des alten pfälzischen Grafenhauses." - Erste deutsche Ausgabe dieses moralischen Bilderbuchs, in dem ein Automobil von seinem früheren guten Herrn "Herz und Verstand" übernimmt und dadurch lebendig wird. Die französische Erstausgabe, eine laut Rühle 1200 "parodistische Moritat aus der Frühzeit des Autoverkehrs", erschien 1905. 1 Blatt mit Einriss (ca. 8 mm), durchgehend etwas stockfleckig, sonst gut erhalten.

19 Caspari, Gertrud: Der Hochzeitszug. **Farbiger Wandfries.** Im Bild signiert "Gertrud Caspari". Leipzig, R. Voigtländers Verlag [1905]. Ca. 41 x 115 cm. € 250
Neubert 508. - Die dekorative kolorierte Original-Farblithographie zeigt sieben typische Caspari-Kinder (einschl. dem Brautpaar). - Alt gerahmt.

20 Caspari, Gertrud: Mummenschanz. **Farbiger Wandfries.** Im Bild signiert "Gertrud Caspari". Leipzig, R. Voigtländers Verlag [um 1914]. Ca. 30 x 80 cm. € 180

Neubert 512. - Die hübsche kolorierte Original-Farblithographie zeigt fünf Kinder und einen Dackel in Faschingskostümen. - Leicht stockfleckig. - Alt gerahmt.

21 Darmstädter Kinder- und Märchenbuch. 30 neue Erzählungen und Märchen für die Jugend. Darmstadt, Verlags-Anstalt Alexander Koch 1907. 25 x 19,2 cm. (4), 172, (4) S. **mit vielen, teils ganzseitigen ein- und zweifarbigen Illustrationen von H. Bek-Gran, E. L[jiebertmann]** u. a., OHLwd. (leicht angestaubt, stellenweise etwas gebräunt) mit Deckelillustration (Fee mit fünf Kindern). € 180

Nagel 1352; Seebaß II, 425. - Originalausgabe mit hübschen Jugendstil-Illustrationen. Beiträge von H. Scharrelmann u. a. Vortitel mit handschr. Besitzvermerk (dat. Weihnachten 1907), S. 89/90 mit schwachen Schabspuren und kleiner Läsur im weißen Rand, nur vereinzelt ganz leicht fleckig, kaum Gebrauchsspuren und ungewöhnlich gut erhalten.

22 Drucker, Asta: So geht's auf unsere Weise, So ist es Kinderbrauch! Verse von Martin Venzky. Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling [ca. 1921/22]. 17,3 x 23,9 cm. 8 Seiten (=4 kartonierte Blätter) in Leporellofaltung mit farbigen Illustrationen, OPp. (minimal berieben) mit farbiger Deckelillustration (zwei Kinder erschrecken vor einem als Geist verkleideten Buben). € 290

Vgl. Klinkow/Scheffer S. 26 und Liebert 10, Klotz 7606/5 (nennt mehrere abweichende Ausgaben), Bilderwelt 629 (1. Aufl. der Papierausgabe mit 11 Blättern). - Erstauflage. <Nürnberger Bilderbücher> No. 10a. - Seltenes frühes Stalling-Bilderbuch mit drolligen Bildszenen zu Versen des jungen Schwiegersohns des Verlegers Dr. Heinrich Stalling, Dr. Martin Venzky (1891-1933). - Ungewöhnlich frisches Exemplar **mit dem illustr. Original-Schutzumschlag**, auf dessen Rückseite Werbeanzeigen der ersten 20 Stalling-Bilderbücher mit Kurzbeschreibungen aufgelistet sind.

23 Dulac - Grimm, Brüder: Märchen. **Mit Buchschmuck und 30 Farbtafeln von Edmund Dulac.** München, Verlag von Georg W. Dietrich (1913). 27,5 x 22,3 cm. (12), 95, (1) S., farbig illustr. OLwd. (nur minimal bestoßen) mit Deckel- und Rückentitel in Rot, Kopfrotschnitt. € 350

Hughey 23ee; Stuck-Villa 344; Ries S. 496; Wegehaupt/Grimm 98. - <Kleinodien der Weltliteratur> Buch 4. Inhalt: Dornröschen; Ritter Blaubart; Aschenbrödel; Das Rosenzweiglein. **Seltene Einbandvariante.** Die Verlagsangabe mit dem Zusatz "Hofverleger zu München". - Ungewöhnlich frisches Exemplar.

24 Fahrenkrog, L[udwig]: Der Märchenkessel. Märchen und Allerlei von Juliane Richarde Peter nebst drei Märchen von Aurélié Obermayer-Wallner. Straubing, Cl. Attenkofer'sche Verlagsbuchhandlung [1910]. 33,5 x 26,4 cm. (2), 55, (1) S., 8 Farbtafeln, Jugendstil-Schmuckvorsätze mit Goldprägung, OHLwd. (Rückdeckel etwas fleckig und stellenweise verblasst) mit farbigem Deckelbild. € 140

Ries S. 512/1; Blaume/Attenkofer S. 119-122 (mit 2 Abb.): "Der Titel dieses mit ausdrucksstarken Jugendstil-Illustrationen versehenen Märchenbuches nennt nur den Maler und Illustrator Ludwig Fahrenkrog (1867-1952). Die Mitarbeit seines Schülers und Schwiegersohnes Alexander von Volborth (1885-1973) ist... verschwiegen worden, ergibt sich aber aus einigen Signaturen... Das Buch enthält 29 Märchen und Fabeln." - Erste Ausgabe. Nur gelegentlich leicht fingerfleckig und mit wenigen meist sehr kleinen unterlegten Einrissen an den Blatträndern und im Falz.

25 Fischer, Hans: Der Geburtstag. Eine lustige Geschichte mit vielen Bildern. München, Verlag Heinrich Ellermann (1960). 22,5 x 32,5 cm. 32 Seiten **mit zahlreichen, teils blattgroßen (1 doppels.) Farblithografien**, zweifarbig illustr. Vorsätze (Kätzchen mit Wollknäuel), farbig illustr. OHLwd. € 45

Neuaufgabe im Verlag Heinrich Ellermann. Erschien zuerst 1947 im Verlag der Wolfsbergdrucke. Hans Fischer erhielt 1948 den Schweizer Jugendbuchpreis. Der hübsch illustrierte Einband nur leicht fleckig und berieben.

26 Fischer, Hans: Märchenbilder. Sieben Märchen der Brüder Grimm. Zürich und Stuttgart, Artemis Verlag (1961). 34,5 x 25 cm. 34, (2) S. mit 7 blattgr. farbigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. € 65

Bilderwelt 781 und 1731 (mit Abb.); Künnemann, Profile S. 231 (Bibliografie) und S. 41-43 (mit Abb.): "Zum Souveränsten im modernen Bilderbuchschaffen gehören seine >Märchenbilder. Sieben Märchen der Brüder Grimm< (1961)," - Erste Ausgabe. Der hübsch illustrierte Einband nur minimal berieben und bestoßen, sehr gut erhalten.

27 Fischer, Hans: Pitschi. Das Kätzchen, das immer etwas anderes wollte. Eine traurige Geschichte, die aber gut aufhört. Hamburg und München, Verlag Heinrich Ellermann (1959). 22,8 x 32,3 cm. 32 Seiten **mit zahlreichen, teils blattgroßen und doppelseitigen Farblithographien**, zweifarbig illustr. Vorsätze (Kätzchen mit Wollknäuel), OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (Kätzchen im Wald). € 45

Neuaufgabe im Ellermann Verlag. Erschien zuerst 1948 im Verlag der Wolfsbergdrucke. Vgl. Cotsen 3371, Hürlimann 114. - "Hans Fischer ist einer der bedeutendsten Kinderbuch-Autoren und -Illustratoren." - Gut erhalten.

28 Fischer, Helen: Wach auf geschwind, wach auf geschwind. [Text:] Gertrud B[echt]-[Vogt]. Lauter lustige Sachen vom Lieschen und bösen Kuno, von der Lokomotive und dem Zwiebelgeist. [Text:] Gertrud B. Vogt. Oldenburg (Oldb), Oldenburger Verlagshaus vorm. Gerh(ard) Stalling Verlag (1950). 28,5 x 22,5 cm. 16 Seiten mit farbigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (Kanten teilweise gering berieben). € 65

Klinkow/Scheffer S. 71; Rühle 714: "Dieses ansprechend illustrierte Bilderbuch mit flüssigen Reimen enthält auch zwei Versgeschichten von unartigen Kindern." - Erste Ausgabe. <Stalling-Bilderbuch> Nr. 114. - Gut erhalten.

29 Friedek, Henny: Dornröschen [=Einbandtitel]. (Wien, A. Schönfeld, Verlag) [ca. 1926]. 13,5 x 19,7 cm. 8 ungez. Seiten (einschl. Innendeckel) **mit 5 ganzseitigen farblithogr. Illustrationen** auf Karton, OPP. (Rücken gering berieben und mit kleiner Fehlstelle) mit farbiger Deckelillustration. € 90

Vgl. Heller/Wien 1251 und 1257 (ähnliche Friedek-Bilderbücher). - Erste Ausgabe dieses seltenen Wiener Bilderbuchs mit sehr ansprechenden Illustrationen im Stil der Wiener Werkstätte. In gleicher Ausführung sind erschienen: Rotkäppchen; Schneewittchen; Der gestiefelte Kater; Der kleine Däumeling; Hänsel und Gretel (1926; mit Illustrationen von Kurt Brieger; vgl. DBV 13, S. 84); Rumpelstilzchen; Tischlein deck dich; Die sieben Schwaben (illustriert von Kurt Brieger); Die Bremer Stadtmusikanten; Dornröschen; Hans im Glück. - Gut erhalten.

30 Frimberger, Marianne: Waldnacht. Text von Gertrud J. Klett. Esslingen und München, Verlag von J. F. Schreiber [1911]. 30 x 23,1 cm. 30 ungez. Seiten mit 14 ganzseitigen Farbbildern [Chromolithographien], farbig illustr. Vorsätze (Eulenköpfe), OHLwd. (minimal berieben) mit farbiger Deckelillustration (Waldfee mit Eule usw.). € 480

Ries S. 533/3; Seebaß II, 1039; Bilderwelt 500: "Im Sinn eines Zwergen- und Elfenmärchens führt das Bilderbuch in ein zauberhaftes Nachtreich, bei dem in überwiegend dämmerigen Farben eine reizvolle koloristische Welt entfaltet wird... Marianne Frimberger (1877-1965) war eine talentierte Wiener Jugendstil-Illustratorin." (Hans Ries). - [Bestell-]No. 25 auf dem Vorderdeckel. Erste Ausgabe dieses bezaubernden Bilderbuchs mit Versen über Zwerge und Tiere. Die letzte unbedruckte Seite mit dezentem Sammlerstempel. Ungewöhnlich gut erhalten.

31 Gradinger, Else: Wie Rumpelchen und Pumpelchen das Christkind suchten! Ein Weihnachtsbuch für unsere Kleinen in Bild und Vers. Freising, Datterer & Cie [1929]. 24,4 x 17,1 cm. 24 S. **mit zahlr. farblithogr. Illustrationen**, farb. illustr. OHLwd. (etw. fleckig u. mit Absplitterungen des Bezugsp.). € 90

Erste Ausgabe dieses seltenen Weihnachtsbilderbuch in ungewöhnlich reizvoller Gestaltung von Else Gradinger (1884-?), einer Münchner Malerin. Vgl. Vollmer. Die farbkraftigen Illustrationen, teils in Gold- und Silberdruck. Mit dezentem Sammlerstempel und zwei fachmännisch restaurierten Einrissen. Exemplar mit stärkeren Gebrauchsspuren, gelegentlich leicht stock- und fingerfleckig.

32 Grieshaber, HAP: Lichtputzschere. (München), Parabel Verlag (1971). 23,9 x 29 cm. 16 ungez. Seiten (einschl. Innendeckel) mit 8 (1 doppels.) ganzs. farbigen Illustrationen auf starkem Karton, OPP. mit farbigen Deckelillustrationen (Schere, Krone, Häuser usw.). € 75

Fuerst VIII, 23; Bilderwelt 920 (mit Abb.); Oldenburg/Künstler 219: "Wie auch >Herzauge<... ist >Lichtputzschere< eine Bildserie ohne fortlaufende Geschichte." - Erste Ausgabe, gutes Exemplar.

33 Grimm, Hugo: Klein Herta's Weihnachtstraum. Ein Wintermärchen aus den Bergen. Erzählt von Oscar Blobel. Nürnberg, Theo Stroeyer's Kunstverlag (1911). 30,7 x 23,5 cm. 48 ungez. Seiten, illustr. Vorsätze (Engel und geschmückte Bäume) in Grün und Weiß, OHLwd. (gering berieben **mit 2 fotografischen Abbildungen und 11 ganzseitigen Farblithographien** und bestoßen) mit farbiger Deckelillustration (Klein Herta auf Skiern mit dem Christkind). € 390

Rammensee 245; Ries S. 559/1; Bilderwelt 1153. - Erste Ausgabe. [Bestell-]No. 1517 auf dem Titelblatt. Titel mit Namenszug von alter Hand, der fliegende Vorsatz verso oben mit altem Schreibpapier beklebt, sonst nur gelegentlich leicht fingerfleckig und gut erhalten. Die bezaubernden Farblithographien dieses sehr schönen Bilderbuchs sind ungewöhnlich frisch. Der Text mit hübschem Schmuckrahmen (Schneekristalle) ist in Rot und Schwarz gedruckt. Der österreichische Landschaftsmaler und Illustrator Hugo Grimm (1866-1944, Feldkirch/Vorarlberg) lebte in Innsbruck und Kitzbühel.

34 Grosz - Schönlank, Bruno: Sonniges Land. Kindergedichte. **Mit 5 ganzseitigen Zeichnungen von George Grosz.** Berlin, Paul Cassirer 1920. 20,6 x 17,4 cm. 66 S., OHLwd. (gering berieben und beschabt) mit farbigen Illustrationen auf beiden Deckeln. € 950

Bülow 22; Lang 14; Feilchenfeldt/Brandis 179.1; Stuck-Villa II, 196; Oldenburg/Künstler 183; Dada Düsseldorf 364; Pressler S. 208 (mit Abb. 167): "Der Arbeiterdichter Schönlank fand in Grosz einen kongenialen Illustrator, beide sind erfüllt von der Zuversicht auf eine Welt ohne Herren und ohne Knechte." - Seltene erste Ausgabe. Innendeckel mit Namenszug in Tinte, hinterer Innendeckel mit dezentem Sammlerstempel, gutes Exemplar.

35 Haugg, E[lise]: Der Froschkönig [=Einbandtitel]. (Wien, A. Schönfeld, Verlag) [ca. 1926]. 13,4 x 19,7 cm. 8 ungez. Seiten (einschl. Innendeckel) **mit 5 ganzseitigen farblithogr. Illustrationen** auf Karton, OPP. (Rückenbezug mit kleinen Läsuren) mit farbiger Deckelillustration. € 75

Vgl. Heller/Wien 1011, 1012, 1045 usw. (ähnliche Haugg-Bilderbücher). - Erste Ausgabe dieses seltenen Wiener Bilderbuchs mit Farbillustrationen der Wiener Graphikerin u. Illustratorin von Elise Haugg (1898-1982). Gut erhalten.

36 Hegenbarth, Josef: Simba und Samba. Text von Paula Busch. München, Parabel Verlag [1958]. 19,5 x 27,3 cm. 48 ungez. Seiten **mit Titelvignette und 21 ganzseitigen farbigen Pinselfzeichnungen**, OHLwd. (minimal fleckig) mit farbiger Deckelillustration (die Löwenkinder Simba und Samba). € 45

Zesch 19.1.2 und S. 67: "Aus dem Bilderbuch >Simba und Samba< geht hervor, daß die Zeichnungen dazu im Jahr 1943 entstanden sind." - Seltene erste westdeutsche Ausgabe, gedruckt in nur 1000 Exemplaren, im Jahr der Erstausgabe im Kinderbuchverlag. Vgl. Mück II, 5686. Gut erhalten.

37 Hey, Paul: Landschaftsbild mit Gänsemagd, zahlreichen Gänsen und Dorf im Hintergrund. **Original-Farblithographie.** Im Bild signiert "Paul Hey" und datiert "1909". € 180

Der Maler und Illustrator Paul Hey (1867-1952, München - Gauting bei München) war Mitglied des Süddeutschen Illustratorenbunds. Alt gerahmt. - Mit beiliegendem handschr. Schenkungsvermerk von 1909 und Aufkleber: Ludwig Schaller Kgl. Hofkunsthdlgung, Stuttgart.

38 (Hoffmann, Heinrich): Prinz Grünwald und Perlenfein mit ihrem lieben Eselein. Ein Bilder Märchen verzeichnet und gereimt von dem Verfasser des Struwwelpeter (Dr. Heinrich Hoffmann). Frankfurt am Main, Literarische Anstalt (Rütten & Loening) [1895]. 28,1 x 21,5 cm. 24 einseitig bedruckte Blätter **mit 30 kolor. Holzstichillustrationen**, OPp. (Rücken und Ecken erneuert) **mit kolor. Deckelbild.** € 290
Wegehaupt II, 1595; Klotz 2780/22; vgl. Rümman (Kinderbücher) 181, Wegehaupt III, 1675 (mit Abb.), Ries S. 600/5 (EA 1871), Cotsen 4871 (13. Auflage). - Siebente Auflage. Das letzte Bilderbuch Heinrich Hoffmanns (1809-1894). Vorsätze erneuert, wenige Blätter mit meist sehr kleinen unterlegten Einrissen.

39 Hoffmann, Heinrich: Der Struwwelpeter von Dr. Heinrich Hoffmann. (Eßlingen a. N., J. F. Schreiber) [1927]. 29,7 x 22,3 cm. 24 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen, OPp. (gering berieben und bestoßen) mit farbigen Illustrationen auf beiden Deckeln. € 290

Rühle (Böse Kinder) 42: "Hierbei handelt es sich um die **früheste von vielen Struwwelpeter-Ausgaben des Schreiber-Verlages**... zeigt ihn auf dem Vorderdeckel von vorne, auf dem Rückdeckel von hinten!" - Erstauflage. [Schreibers Bilderbücher] Nr. 6a. Erschien auch als Umriss-Bilderbuch mit Bestell-Nr. 6. Vorsatz mit Namenszug von alter Hand, das Bezugspapier des Rückens mit Absplittierungen, sonst gut erhalten. - Selten.

40 Der Jugend Wunderhorn. Reim- und Liederschatz aus den Werken unserer Dichter, so wie aus dem Volksmunde für die verschiedenen Stufenjahre der Kinderwelt gesammelt und herausgegeben. Mit zwölf Illustrationen in Farbendruck. Nürnberg, Verlag von J. L. Lotzbeck [1851]. 21,1 x 16 cm. X, 254 S., **12 farblithogr. Tafeln**, farbig illustr. OPp. (Kanten berieben). € 180

Erste Ausgabe. Rümman schreibt die ungewöhnlich schönen Farblithographien Theodor Hosemann zu. Buchblock etwas verzogen, das Bezugspapier des Rückens an den Kanten etwas abgeblättert, durchgehend etwas stockfleckig. - Enthält u. a. Wiegen-, Tanz- und Reiterliedchen, Scherzreime, Warn- und Lehrsprüchlein, Scherzgedichte und Schwänke, Sagen und Märchen (Der Rattenfänger von Hameln, Das buckliche Männlein u. a.), Bilder zu den Jahreszeiten und Festtagen (Lied vom heil. Niklaus, Sterndreherlied u. a.).

41 [Kainradl, Leo]: Weißt Du wieviel Sternlein stehen? Nach Entwurf von Anneliese von Lewinski. Verse von Gertrud J. Klett. Eßlingen und München, Verlag von J. F. Schreiber [1911]. 30 x 23 cm. 18 Seiten **mit 8 ganzseitigen Farbbildern**, illustr. Vorsätze (goldene Sterne auf nachtblauem Untergrund), OHLwd. (nur leicht berieben) mit farbiger Deckelillustr. (tanzende Sternenkinder), Golddruck. € 250
Klotz 3462/1 (1. Aufl. 1911; 10. Aufl. 1927); Bilderwelt 498 (mit Abb.); Cotsen 5761; Doderer/Müller 791. - [Bestell-Nr.] Nro. 28 auf dem Vorderdeckel. Erste Ausgabe dieses bezaubernden Bilderbuchs. Beschreibt den Weg der Sterne und ihre Stellung zum Mond. Titel mit handschr. Besitzvermerk und Datierung (Weihnachten 1911) in Tinte und unterlegtem Einriss (ca. 3 cm), die Heftklammern teilweise etwas angerostet, stellenweise fingerfleckig. Der illustrierte Schutzumschlag mit wenigen Randleisuren und zwei geklebten Einrissen. **In der Erstauflage und zudem mit dem Original-Umschlag sehr selten.**

42 Kepler [eig. Keppler], R[ichard] E[rnst]: Münchner Weihnachtskalender. Bilder-Album. Im Lande des Christkinds. (München, Reichold & Lang, um 1925). 18,5 x 26,5 cm. 6 Kartonblätter **mit 25 farbigen Einklebebildern**, OKarton (nur sehr leicht berieben und bestoßen) mit farbigen Umschlagillustrationen (Lebkuchen, Christbäume, Weihnachtsmann mit Geschenken, Kasperl, Puppe usw.). € 290

Vgl. Bilderwelt 1155 (mit Abb.), Ries S. 634, Gajek (Adventskalender) S. 26ff. (mit Abb. 14). - [Bestell-Nr.] 403 auf dem Vorderdeckel. Adventskalenderbuch mit farbigen Einklebebildern. - Gering gebräunt, gutes Exemplar.

43 Kislinger, Max: Die Fahrt ins Maschinenland von Josef Mautner. Winterberg, Verlagsanstalt J. Steinbrener [1931]. 26,3 x 21,6 cm. 24 S. **mit wiederh. Buchschmuck** (Dampf- und Elektrolok) **und 8 ganzseitigen Farbillustrationen**, OHLwd. (nur sehr leicht berieben). € 240

Cotsen 7053. - Erste Ausgabe. Im Traum erscheint den beiden Schlingeln Schorsch und Felix ihr Onkel John aus Amerika, der sie in die Welt der Technik einführt und mit ihnen ins Maschinenland reist. Titel mit Widmung (dat. 20/8 1932), Vorsatz mit zeitgen. originellem sign. Exlibris. Die Innendeckel leicht wellig, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

44 Koch-Gotha, Fritz: Mit Säbel und Gewehr. Lustige Bilder vom Soldatenspielen. Verse von Richard Fietsch. Stuttgart, Loewes Verlag Ferdinand Carl [1940]. 18,5 x 24,5 cm. 26 ungez. Seiten **mit Textillustrationen und 12 ganzseitigen Farbbildern**, OPp. (gering berieben, Rückdeckel etwas stockfleckig) mit farbigem Deckelbild (die Kinder-Soldaten marschieren durch das Dorf). € 140

Bilderwelt 1832 (mit Abb.); Stuck-Villa II, 227 (mit abweichendem Format: 14 x 25 cm). - Erste Ausgabe dieses patriotischen Kriegsbilderbuchs. [Bestell-Nr.] 1321 auf Einband und Titel. Die Kinder eines Dorfes eifern den großen Soldaten nach und ziehen in den Krieg. - Mit Namens- und dezentem Sammlerstempel und leichten Gebrauchsspuren, wenige kleine Papiereinrisse fachmännisch ausgebessert, insgesamt noch gutes Exemplar.

45 Krause, William: Der Tiftel-Max und andere Geschichten. Verfasst von Wilh[elm] Erdmann. **Mit allerhand Bildern von William Krause.** Berlin W, Globus Verlag G. m. b. H. [1900]. 31,3 x 24 cm. 32 Seiten mit **zahlreichen farbigen Illustrationen**, OHLwd. (etwas fleckig, gering berieben und bestoßen, das Bezugspapier des Rückdeckels etwas wellig) mit Illustrationen in Schwarz, Grün und Rot. € 290 Rühle 361a. - Erschien zuerst 1900 im Selbstverlag und in Kommission bei Louis Abel. Vgl. Rühle 361: "Der Dresdener Genremaler Krause lebte von 1875-1925. Diese struwelpeternahe Struwelpetriade mit einem dekorierten und blindgeprägten Einband und schönen, plakativen Bildern des floralen Jugendstils enthält zehn Geschichten, die zum Teil neue technische Erscheinungsformen zum Thema haben (Elektrische Straßenbahn, Telephon)." - Die seltene Erstaufgabe im Globus Verlag. Titel mit einzeiliger Widmung von alter Hand und dezentem Sammlerstempel. Die Heftklammern etwas rostig, einige Blätter im Falz mit Papierstreifen stabilisiert, sonst gut erhalten.

46 Kreidolf, Ernst (Bilder, Texte u. Lithographie): Blumen-Märchen. München, Piloty u. Loehle [1898]. 24 x 36 cm. 24 Blätter mit **15 ganzseitigen farbigen Orig.-Lithographien**, 15 Rückseitzeichnungen und 1 Schlussvign. in Grün, illustr. Vorsätz (grüne Wiese mit Blumen und Kräutern), OHLwd. (nur leicht berieben) mit farbiger Lithographie auf dem Vorderdeckel (die Distel-Frau, Butterblume usw.). € 1.750 Hess/Wachter A 1; Huggler 166; Kaiser (Schweizer Bilderbücher) S. 8f. (mit 2 Abbildungen); Doderer/Müller S. 230-37 (mit 3 Abb.), Stuck-Villa II, 231 (mit großer Farbabbildung auf Seite 125). - Seltene erste Ausgabe. 15 Gedichte in Jugendstil-Antiqua mit den entsprechenden Bildern, die jeweils eine eigene Geschichte erzählen, auf den gegenüberliegenden Seiten. - Kreidolf ist in der Tat der beste Bilderbuch-Künstler der 1900er Epoche und überdies in einem Maße bezeichnend für das Lebensgefühl seiner Zeit. Vgl. Hans Adolf Halbey (in Doderer/Müller) S. 229ff. (mit 3 Abbildungen). Vereinzelt gering stockfleckig, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

47 Kreidolf, Ernst: Die Wiesenzwerge. Cöln, Hermann Schaffstein [um 1915]. 30,2 x 23,8 cm. 24 ungez. Seiten mit farbig illustr. Titel, 11 ganzs. farbigen Illustrationen und farbiger Schlussvignette, illustr. Vorsätze, dunkelgrüner illustr. OPP. € 180 Hess/Wachter A 3; Huggler 173; vgl. Bilderwelt 487 (EA 1902). - Nach Hess/Wachter vierte Auflage. Die äußerst seltene Erstausgabe erschien unter der Verlagsbezeichnung: "Schafstein & Co.". Text in großer Frakturschrift. - Rücken oben leicht bestoßen, sonst nahezu druckfrisches Exemplar eines der wichtigsten Bücher von Ernst Kreidolf.

48 Kunz, Fritz: Frau Holle. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [ca. 1908]. 22,5 x 29,5 cm. 16 S. mit farbig illustr. Titel (bäumchenschüttelnde Zwerge), 11 teils größeren Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern, zweifarbig illustr. Vorsätze (Pfauen), farbig illustr. OHLwd. € 480 Ries/Scholz S. 128, 130, 133 und 140 (mit Abb. 1); vgl. Stuck-Villa II, 242 (Erstaufgabe 1905). - <[Scholz' Künstler-Bilderbücher] Das deutsche Bilderbuch. Serie A: Märchen> Nr. 7. Frühe Ausgabe, datiert nach den Verlagsanzeigen am Buchende. - Ein großartiges Bilderbuch mit "ausgeprägten Jugendstilillustrationen" des Schweizer Fritz Kunz (1868-1947). Von Samuleit 1928 als eines der allerbesten deutschen Bilderbücher überhaupt bezeichnet. Hinterer Innendeckel mit dezentem Sammlerstempel, sonst schönes Exemplar **mit dem illustr. Original-Umschlag** (dieser mit kleinen Einrissen und Läsuren). So schön erhalten und mit dem Schutzumschlag sehr selten.

49 Lang, Fritz - Lerche, Julius: Die Gründorfer. Geschichten von Bauersleuten, Tieren und Blumen für fünf- bis achtjährige Naturfreunde. **Mit vielen schwarzen Original-Holzschnitten und 8 Original-Farbholzschnitten auf Tafeln von Fritz Lang.** Stuttgart, K. Thienemanns Verlag [1913]. 24,2 x 18,3 cm. 179, (1) S., farbig illustr. OHLwd. € 65 Klotz 4051/4; Stuck-Villa 415; Seebaß II, 1152. - Erste Ausgabe dieses bemerkenswerten Holzschnitt-Buchs. Der Verfasser Julius Lerche gilt als früher Verfechter eines ökologisch begründeten Umweltschutzes, der den jungen Leser beschwört, sich der Zerstörung seiner Umwelt durch den Menschen entgegenzustellen. Die Farbholzschnitte von Fritz Lang (1877-1961) nach Vorbildern japanischer Kunst und des Jugendstils sind von den Originalstöcken gedruckt. Buchblock leicht gelockert, gelegentlich etwas braun- oder stockfleckig, insgesamt noch gutes Exemplar.

50 Langen, Hilde: Die sieben Raben. Bilderbuch. Dichtung von Marta Strachwitz. Dornach bei Basel Schweiz, Verlag der Werkstatt: "Zu den sieben Zwergen." (1939). 30 x 38 cm. 16 ungez. Seiten (einschl. Innendeckel) **mit teils farbigen** (6 ganzs.) **Lithographien**, illustr. Innendeckel (Raben, Wolken und Sterne), OHLwd. mit Deckelillustration (sieben Raben) und goldgeprägten Sternen. € 140 Klotz 7164/4 und 9000/1420; vgl. Cotsen 10703 (nur englische Übersetzung "The Seven Ravens"). - Erste Ausgabe. "Lithographie und Druck der Bilder vom Art. Institut Orell Füssli A.-G. Zürich, Schweiz". Der hübsche Einband mit schwachen Kratzspuren, sonst ungewöhnlich schönes Exemplar.

51 Langen, Hilde: Sommer-Rätsel. Ziehbilderbuch. Erzählungen von M[artha] Strachwitz. Stuttgart, Waldorfschul-Spielzeug u. Verlag (1929). 24,7 x 34,2 cm. 6 Blätter **mit illustr. Titel und 5 blattgr. farbigen Illustrationen mit beweglichen Teilen**, die jeweils durch zwei Schnüre animiert werden können, illustr. Innendeckel, farbig illustr. OHLwd. € 380 Hobecker/Braunschweig 7605; Cotsen 10704 und 10705 (6.-9. Tsd. 1953). Nicht bei Klotz. - Erste Ausgabe eines der **seltenen, frühen** anthroposophischen Ziehbilderbücher von Hilde Langen. Die Ziehbilder können durch jeweils zwei Schnüre animiert werden. Hinterer Innendeckel mit dezentem Sammlerstempel, die Deckelkanten teilweise leicht berieben, sonst ungewöhnlich frisches und funktionstüchtiges Exemplar.

52 Lefler-Urban - Andersen-Kalender 1911. Zwölf Märchen, nacherzählt von Hugo Salus. **Mit reichem Buchschmuck** (teils in Golddruck) **und 12 ganzs. farb. Illustrationen von Heinrich Lefler und Joseph Urban.** Wien, Verlag M. Munk [1910]. 30,7 x 26,3 cm. 50 ungez. Seiten mit Kalendarium und Märchentext, OKarton (leicht angestaubt) mit goldbedr., farbig illustr. OUMschl. € 850

Heller/Wien 112; Ries S. 676/14; vgl. Brüggemann 26 (Andersen-Kalender 1914). - Erste Ausgabe des prachtvollen Jugendstil-Kalenders. "Weitere Exemplare sind belegt für die Jahre 1912, 1914, 1919, 1921, 1922. Vermutlich ist er auch für die dazwischenliegenden Kalenderjahre erschienen; es existieren auch Ausgaben ohne Kalendarium sowie Ausgaben als Firmengabe." (Ries) - Schönes Exemplar.

53 Leupin, Herbert: Der Wolf und die sieben jungen Geisslein. [Text:] Brüder Grimm. Zürich, Globi-Verlag (1947). 24 x 28 cm. 16 Seiten mit 2 Vignetten u. 7 (1 doppels.) ganzseitigen Farbbildern, OHLwd. (minimal berieben) mit farbiger Deckelillustration (alte Geiß mit Schere vor schlafendem Wolf). € 65
SBI 1086; Cotsen 4235; Bilderwelt 1676. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. [**Brüder Grimms schönste Märchen** 7]. - Schönes Exemplar.

54 Liebenauer - Grimm, Brüder: Deutsche Sagen. **Bilder von Ernst Liebenauer.** Wien und Leipzig, Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1925). 122, (2) S. mit farbigen, teils ganzs. Illustrationen, illustr. Vorsätze (Mauskäfer), OLwd. (minimal berieben) mit Deckelillustration (Rosen und Krone). € 140
Heller/Wien 158 R; vgl. Bilderwelt 1361, Cotsen 4105, Stuck-Villa 356/30 (1. Aufl. 1912). - Zweite Auflage. <**Gerlachs Jugendbücherei**>, Band 30. Der Wiener Maler, Plakatkünstler und Illustrator Ernst Liebenauer (1884-1970) war Schüler von Griepenkerl und Rumpel an der Kunstgewerbeschule in Wien. - Gut erhalten.

55 Liebenauer - Schwab, Gustav: Die Schildbürger. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. **Bilder von Ernst Liebenauer.** Wien, Leipzig, New York Deutscher Verlag für Jugend und Volk [wohl nach 1921]. 86, (2) S. mit zahlreichen, teils farbigen, zum Teil ganzseitigen Illustrationen, graubrauner OPp. (stellenweise etwas fleckig) mit Deckelillustration in Schwarz. € 45
Heller/Wien 134 R; vgl. Bilderwelt 1359 (1. Aufl. 1911). - <**Gerlachs Jugendbücherei**>, Band 26. **Seltene Einbandvariante.** Das Kopfkapital mit kleiner Läsur, innen gut erhaltenes Exemplar der seltenen zweiten Auflage.

56 Lindberg, Stig: Musikkbussen. Text av Lennart Helsing. [Stockholm], Rabén & Sjögren (1956). 19 x 26,4 cm. 32 Seiten mit zahlr., teils farbigen und ganzseitigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. € 28
Neuaufgabe dieses schwedischen Bilderbuch-Klassikers den berühmten Designers und Illustrators Stig Lindgren (1916-1982). Erschien zuerst 1948 im Stockholmer Verlag Kooperativa förbundets. - Gut erhalten.

57 Lionni, Leo [Text und Illustration]: Im Kaninchengarten. (Köln, Gertraud Middelhaue Verlag 1976). 28 x 22,5 cm. 32 Seiten mit doppelseitigen farbigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. € 35
Erste deutsche Ausgabe. Rückdeckel mit schwachen Kratzspuren, sonst schönes Exemplar.

58 Loetoeng Kasaroeng. Eine uralte sundanesishe Legende. Neu bearbeitet von Dr. F. A. Schöppel. Batavia - Weltevreden - Leiden, G. Kolff & Co. 1925. 31,4 x 24,3 cm. 57, (3) S. **mit 12 mont. Farbillustrationen auf Tafeln von J. v. d. Heyden,** OHLwd. mit mont. farb. Deckelbild. € 90
Erste Ausgabe. Einband stellenweise fleckig, innen teils gebräunt, sonst gut erhalten. - Laut OPAC der KB Den Haag Übersetzung aus einer niederländischen Ausgabe von 1910 mit dem Titel: "De legende van den Loetoeng Kasaroeng". Es handelt sich um eine Übersetzung des berühmten Werkes "Lutung Kasarung" über Holländisch-Ostindien, das 1926 als Fantasy-Stummfilm vom Regisseur und Produzenten L. Heuveldorp verfilmt wurde.

59 Mari, Iela ed Enzo: L'uovo e la Gallina. [Milano], Emme Edizioni [1969]. 21,6 x 21,4 cm. 32 ungez. Seiten mit teils blattgroßen, meist doppelseitigen farbigen Illustrationen, weißer OPp. (minimal bestoßen) mit farbiger Deckelillustration (Hühnerbeine). € 140
LdKJL II, S. 439f.: "Metamorphose ist das Grundthema der Bilderbücher von M. Dargestellt werden Entwicklungsabläufe in der Natur." - Erste Ausgabe. Buchblock ganz leicht gelockert, sonst schönes Exemplar.

60 Mauder, Josef: Die Himmelsleiter. Reime von Ernst Weber. 2. Auflage. München, Georg W. Dietrich, Hofverleger Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs von Hessen [um 1914]. 33,2 x 27 cm. 24 ungez. Textseiten und **10 Farbtafeln,** OHLwd. mit goldgepr. Deckeltitel und ornamentaler Deckelvergoldung. € 140
Vgl. Ries/Illustration S. 708/27, Ries/Mauder S. 16, Stuck-Villa II D 18, Doderer/Müller 557. - Die seltene zweite Auflage eines der schönsten Mauder-Bilderbücher. <**Dietrich's Münchener Künstler-Bilderbuch**>, [Buch] 18. Mehrere Seiten und Tafeln mit unterlegten Einrissen, die letzte Textseite mit Eckabriss.

61 Meggendorfer, Lothar: Münchener Kasperl-Theater [1]. München, Verlag von Braun & Schneider [1879]. 33,7 x 26 cm. 24 ungez. Seiten (einschl. Innendeckel) **mit 12 blattgroßen Farblithographien** und Text, farbig illustr. OHLwd. (etwas fleckig und berieben). € 1.450
Krahé 98; Hobrecker/Br. 5081; Wegehaupt IV, 1431. - Erste Ausgabe dieses grandiosen Kasperle-Bilderbuchs. Ein Meisterstück in Lothar Meggendorfers Werk. 1879 erschien noch ein weiterer Band: "Kasperl in Afrika". Mit leichten Gebrauchsspuren, gering gebräunt, insgesamt gut erhaltenes Exemplar in einem privaten Schuber.

62 Meggendorfer, Lothar: Neues Struwwelpeterbuch von Lothar Meggendorfer. Mit Versen von Julius Beck. Siebte Auflage. Eßlingen und München, Verlag von J. F. Schreiber [ca. 1912]. 28,8 x 21 cm. (2), 16 S. mit **Titelillustration und zahlreichen Chromolithographien**, OHLwd. (etwas fleckig, Innendeckel mit schwachen Knickspuren) mit farbigem Deckelbild. € 480

Vgl. Krahe 108, Rühle (Böse Kinder) 339, Wegehaupt IV, 1436, Klotz 316/4 (1. Aufl. 1891); vgl. Baumgartner I, 98 (2. Aufl. 1898), Ewers, Die Kinder des Struwwelpeter S. 48 (3. Aufl. um 1895). - [Bestell-]Nro. 127 auf dem Vorderdeckel. Hinterer Innendeckel mit dezentem Sammlerstempel, gering gebräunt - Humorvolle struwwelpeternahe Struwwelpetriade des Schriftstellers, Redakteurs und Humoristen Beck (1852-1920, München - Starnberg) mit besonders gelungenen Illustrationen Meggendorfers enthält fünf Geschichten mit >Happy End<." (Rühle).

63 Meggendorfer, Lothar: Trulala. Humoristisches Bilderbuch. Leipzig, Verlag von A. Hasert & Co. [ca. 1908]. [11.-15. Tausend]. 32,2 x 24,2 cm. 31, (1) S. mit zahlr. farbigen Illustrationen, 1 Anzeigenblatt, OHLwd. (gering berieben) mit farbigem Deckelbild (Kasperl springt über ein Tintenfaß). € 380

Stuck-Villa 437; Seebaß II, 1286; Rühle II, 4193. - Nach Rühle wohl 11.-15. Tausend. und Erstauflage im Leipziger Verlag von A. Hasert. Die Erstausgabe erschien 1902 in München bei Haushalter. Vgl. Krahe 122, Bilderwelt 1879 (unter der Rubrik: >Neger sind Menschenfresser<). - Die Teil-Max-und-Moritzade enthält 9 Bildergeschichten: Schnaberl's Umzug; Herr Kamphor; Herr Fidibuß; Der böse Willi; Ein Bubenstreich; Das verschwundene Licht; Die Zwerge und der Hut; In der Küche; Der Bauer in der Stadt. - Titel mit Namenszug von alter Hand in Tinte, papierbedingt gebräunt und nur gelegentlich leicht fleckig, sonst kaum Gebrauchsspuren und ungewöhnlich gut erhalten.

64 Meggendorfer, Lothar: Was soll ich werden? Ein lehrreiches Bilderbuch von Lothar Meggendorfer. Text von Franz Bonn. München, Braun & Schneider [1888]. 21 x 17,6 cm. 60 S. mit 58 kolorierten Illustrationen, OHLwd. (etwas fleckig und berieben) mit koloriertem Deckelbild. € 480

Krahe 133; Seebaß 1254; Wegehaupt IV, 1444: "In Bild und Reim werden 28 Berufe vorgestellt. Der Buchblock ist im Deckel auf der rechten Seite mit den Buchrücken nach außen rechts angebracht., so daß man von links nach rechts blättern muß." - Erste Ausgabe. Nur gelegentlich leicht fingerfleckig, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

65 Meggendorfer, Lothar: Die Wichtel-Männchen. (Die Wichtelmännchen. Ein lustiges Bilderbuch für Groß und Klein). [München], Braun & Schneider [um 1890]. 4. Auflage. 24 x 33 cm. 31, (1) S. mit **31 kolorierten Lithographien** und eingedrucktem Text, OHLwd. mit koloriertem Deckelbild. € 480

Vgl. Hinrichs 7, 488 (1. Aufl. 1883), Krahe 134 und Ries S. 710/17 (letztere mit abweichendem Titel: >Die Wichtelmännchen. - Die Mausjagd), Wegehaupt IV, 1445 (6. Aufl. um 1895). - Ungewöhnlich frisches Exemplar.

66 Moeschlin, Elsa: Das rote Pferd. Ein Kinderbuch. Berlin, Herbert Stuffer Verlag (1927). 28 x 21 cm. 19, (1) S. mit 22 (2 ganzseitigen) farbigen Illustrationen, OHLwd. (minimal berieben und bestoßen) mit farbiger Deckelillustration (Peter reitet auf dem roten Pferd). € 290

Cotsen 7396; Murken/Stuffer 3 (mit Abb. 4); Illustrators of Children's Books 1744-1945, S. 149 (Outstanding Foreign Picture Books); Bilderwelt 656 (mit Abb.): ">Das rote Pferd<, in Form und Farbe expressionistisch beeinflusst, lebt von kräftigen Blau-, Rot- und Grüntönen. (Schweizer Bilderbuch-Illustratoren S. 53/54)." (Kl. Flemming). - Erste Ausgabe. Innendeckel mit dezentem Adress-Stempel, Buchblock leicht gelockert, sonst gut erhalten.

67 Nakatani, Chiyo: Wenn Tierkinder schlafen. Text: Trude Alberti. (Zürich und Freiburg i. Br., Atlantis Verlag AG 1967). 21 x 23 cm. 24 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen nach Ölgemälden, OPp. (nur sehr leicht berieben) mit farbiger Deckelillustration (schlafendes Löwenkind). € 65

Weismann S. 276; Fassbind-Eigenheer/Tschirky (Mein Name ist Hase) 94; Hürlimann 937. - Erste deutsche Ausgabe. - Eines der bezauberndsten Bilderbücher der sechziger Jahre. - Sehr gut erhalten.

68 Neuber, H[ermann]: Die Struwwelsuse. Lustige Geschichten und drollige Bilder aus dem Kinderleben. Text von R[obert] Hertwig. [Erfurt, Fr. Bartholomäus 1896?]. 27,7 x 21,4 cm. 50 ungez. Seiten mit **farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen**, moderner Halbleinenband mit aufgez. farblithogr. Deckelbild (zahlreiche Kinder verspotten die Struwwelsuse). € 290

Baumgartner I, 93 (1897; mit 2 Abbildungen); Rühle (Böse Kinder) 586: "Die struwwelpeternahe Struwwelpetriade enthält nach einer Art Vorwort zweiundzwanzig Einzelgeschichten mit unartigen Mädchen und Jungen, teils recht drastisch in Bild und Text." - Völlig neubearbeitete Ausgabe mit neuen Illustrationen und neuem Text von Hertwig. Fachmännisch restauriertes Exemplar mit Gebrauchsspuren und unterlegten Einrissen, wenige Blätter mit Kratzen. - Sehr selten.

69 Noder, A[nton Alfred]: Der schwarze Mann und andere Sachen, um böse Kinder brav zu machen. Ein lustiges Bilderbuch für Kinder von drei bis sechs Jahren. München, Verlag von Seitz & Schauer (März 1897). 28 x 29,3 cm. 16 ungez. Seiten mit **farbig lithogr. Illustrationen**, OHLwd. (Rücken mit Leinen erneuert) mit Deckelillustration (Figuren aus dem Buch). € 390

Ries S. 748; Wegehaupt III, 2725; Rühle (Böse Kinder) 356: "Eine nach Inhalt und Gestaltung struwwelpeternahe Struwwelpetriade... Vielleicht ist Noder auch der Künstler der reizvollen, aber einfachen Bilder. Das hält auch Ries für möglich." - Seltene erste Ausgabe. Die Blätter beidseitig bedruckt. - Mit stärkeren Gebrauchsspuren, alle Blätter im Falz mit hellen Streifen stabilisiert, etwas fingerfleckig.

70 Olfers, Sibylle von: Etwas von den Wurzelkindern. Eßlingen und München, Verlag von J. F. Schreiber [1930]. 29,5 x 22,7 cm. 22 ungez. Seiten mit 8 (1 doppels.) blattgroßen farbigen Illustrationen, illustr. Vorsätze (hellbrauner Fond mit dunkelbraunen Silhouetten), farbig illustr. OHLwd. € 180
Klotz 5181/5; vgl. S. Herbst (in: Schiefertafel Jg. VI/Heft 1 1983), Bilderwelt 493 (5. Aufl. 1911), Stuck-Villa II, 265 (21. Aufl. 1925). - Siebenundzwanzigste Auflage. Deckel mit [Best.-]No. 5. Druckfrisches Exemplar **mit dem seltenen illustr. Original-Umschlag** (mit kleineren Einrissen). Mit Verlagsanzeigen auf der Rückseite des Umschlags.

71 Olfers, Sibylle von: Eine Hasengeschichte in acht Bildern. [Einbandtitel: Mummelchen und Pummelchen...]. Stuttgart, Gustav Weise [um 1920]. 28,3 x 25 cm. Illustr. Titel sowie 7 Blätter mit blattgroßen farblithogr. Illustrationen und illustr. Texten auf den Rückseiten, OPp. (Rücken und Rückdeckel restauriert) mit farblithogr. Deckelbild (fünf Häschen überspringen einen Holzzaun). € 140
Vgl. Ries S. 760/4 (EA 1906), Bilderwelt 494 (beide die dritte Auflage der Neuausgabe bei Schreiber, Esslingen): "An die Stelle einer Anthropomorphisierung von Tieren tritt hier durch Verkleidung eine Zoomorphisierung von Kindern, die in der Tierwelt zu Besuch sind." - Zweite oder dritte(?) Auflage eines der seltensten Olfers-Bilderbücher hier mit dem geänderten Deckeltitel: "Mummelchen und Pummelchen. Eine Hasengeschichte". Das achte Bild (vgl. Buchtitel) ist die blattgroße Einbandillustration; Ausgaben mit acht Farbtafeln konnten bisher nicht nachgewiesen werden. Fachmännisch restauriertes Exemplar, einige Blätter im Falz mit Papierstreifen stabilisiert.

72 Oßwald, Eug(en): Der Frühling kommt. Ein Bilderbuch. [Mit Versen von Adolf Holst]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [1912]. 22 x 29,5 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbig illustr. Titel (Flamingos und Störche), 6 zweifarbig Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern, zweifarbig illustr. Innendeckel (Amsel sowie Eichkätzchen und Tannenzapfen an Zweigen), farbig illustr. OHLwd. € 180
Cotsen 8216; Blaume/Holst 29; Bilderwelt 520 (mit Abb.): "Eugen Oßwald (1879-1960) war ein ebenso treffsicherer wie kraftvoller Tierzeichner und Meister der flächenhaften, oft witzigen Verknappung der Form." (Hans Ries). - Erste Ausgabe. <Scholz' Künstler-Bilderbücher ("Das deutsche Bilderbuch")> No. 112. Einige Seiten leicht stockfleckig, sonst ungewöhnlich frisches Exemplar **mit dem seltenen illustr. Orig.-Umschlag** (dieser mit zwei kleineren Einrissen, davon 1 unterlegt). - Laut einem Vermerk O.s "gezeichnet in Düsseldorf 1911". Vgl. Ries S. 762.

73 Oßwald, Eugen: Reineke Fuchs. Erzählt von Hans Fraungruber. Bilder von Eugen Oßwald-München. Mainz, Jos. Scholz [1926]. 22,4 x 29,2 cm. 16 ungez. Seiten mit farbig illustr. Titel, zahlreichen farbigen Textillustrationen und 8 ganzs. farbigen Illustrationen, zweifarbig illustrierte Innendeckel, farbig illustr. OHLwd. (leicht berieben). € 290
Bilderwelt 1084 (mit Abb.): "Eugen Oßwald zeichnet zu dem gleichen Text von Fraungruber teils der alten Fabelillustration verwandte, teils künstlerisch moderne Jugendstil szenarios." (Albert Schug/Heiner Jacobs). - Erste Ausgabe. <Scholz' Künstler-Bilderbücher> Nr. 213. Gutes Exemplar eines der wichtigsten Oßwald-Bilderbücher.

74 Oßwald, Eugen: Der Wolf und die sieben jungen Geißlein. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [1910]. 22,5 x 29,7 cm. 16 ungez. Seiten mit farbig illustr. Titel (bäumchenschüttelnde Zwerge), 6 größeren Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern, illustr. Innendeckel (Pfauen), OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (spielende Geisslein vor kaffeemahlender Geissenmama). € 250
Ries/Scholz S. 128, 130f., 133 und 140 (mit Abb. 7); Ries/Illustration S. 762/2; Cotsen 4233. - Erstauflage dieses frühen, herausragenden Oßwald-Bilderbuchs, das nach Ries "mit zum Besten seines Oeuvres" gehört. <[Scholz' Künstler-Bilderbücher] "Das deutsche Bilderbuch". Serie A: Märchen> Nr. 10. Leicht fleckig bzw. fingerfleckig, sonst ungewöhnlich schönes Exemplar **mit dem illustr. Orig.-Umschlag** (dieser mit zwei unterlegten Einrissen).

75 Pacovská, Kveta: Es war einmal eine Blume. [Text:] Said. (Gossau, Zürich, Hamburg, Salzburg), Neugebauer Verlag (1998). 27,5 x 27,5 cm. 40 ungez. Seiten mit farbigen, teils blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen, 1 loses Blatt, farbig illustr. OPp. mit quadratischer Ausstanzung. € 65
Ldl, Thiele A/2. - Erste Ausgabe dieses bemerkenswerten Künstlerbilderbuchs. Eine farblose Blume fühlt sich verloren und einsam in ihrem bunten Garten. Deshalb macht sie sich auf die Suche nach dem Regenbogenfalter, der Farben verteilt. Vgl. graphis 156, S. 608. Schönes Exemplar mit beiliegender Pergaminblatt "Verloren und einsam ..."

76 Paszthory-Molineus, Eva von: Gottes Wunder-Blümlein. [Text:] Dora von Paszthory. Oldenburg (Oldb), Gerhard Stalling Verlag (Oldenburger Verlagshaus vorm. Gerhard Stalling Verlag 1950). 28,5 x 22,5 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. € 45
Klinkow/Scheffer S. 71. - Erste Ausgabe. <Stalling-Bilderbuch> Nr. 113. Enthält sieben kleine Verserzählungen: Der kleine Fürwitz; Leberblümchen; Gänseblümchen; Das Märchen vom zweifarbigem Lungenkraut, das die Kinder "Hänsel und Gretel" nennen; Huflattich; Busswindröschen; Schlüsselblume. Rückdeckel etwas fleckig, gut erhalten.

77 Petersen, C[arl] O[lof]: Die Abenteuer des Putiput. [Einbandtitel: Putiputs Abenteuer]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [1927?]. 29,7 x 22,9 cm. 16 ungez. Seiten mit zahlreichen farbigen Illustrationen, OHLwd. mit farbigem Deckelbild (Putiput auf Stelzen zwischen zwei Störchen). € 180
Klotz 5569/1 (auch Neuaufgaben 1935 und 1940); Rühle 1052. - Erste(?) Ausgabe. <Scholz' Künstler-Bilderbücher> Nr. 452. Text in Fraktur. Der hübsch illustrierte Einband nur sehr leicht berieben, ungewöhnlich gut erhalten. - Eines der erfolgreichsten Bilderbücher des Verlages Jos. Scholz. - Schildert die Abenteuer des Kükens Putiput.

78 Petersen, C[arl] O[lof]: Rein und Raus. Eine lustige Mäusejagd. Mainz, Verlag Jos. Scholz [1933]. 22 x 18 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen und Versen, OHLwd. (nur minimal berieben) mit farbiger Deckelillustration (ein Hund und eine Katze verfolgen eine Maus, die durch ein Astloch am Stamm einer Eiche zu entkommen versucht). € 65

Lustige Entfaltungen 95. - Erste Ausgabe. [Bestell-Nr.]411 auf dem Vorderdeckel. Antiqua-Ausgabe. Durch ein in der Mitte, durch den Deckel und die Buchseiten gestanztes Loch, findet die lustige Mäusejagd statt. - Schönes Exemplar.

79 Planck, Willy: Schlackel und Wackel, die beiden Dackel. Ein lustiges Bilderbuch. Verse von F. Clar. Stuttgart, Loewes Verlag Ferdinand Carl [1948]. 15,2 x 21 cm. Titelblatt und 12 einseitige bedruckte Blätter mit 12 ganzseitigen Farbbildern, OHLwd. mit farbigem Deckelbild (Dackelköpfe). € 90

Klotz 880/1; Rühle (Böse Kinder) 1848: "Tier-Max-und-Moritzjade in mehreren kurzen, ineinander übergehenen Streichen mit recht witzigen Versen und gebremster Moral." - Erste Ausgabe. Nahezu druckfrisches Exemplar.

80 Ponickau, Hans Wolff von: Hinkelbeinchen und Wurzelkleinchen. Ein Märchen für die Jugend erzählt von Lotte Huwe. Lengerich in Westfalen, Kunstverlag von Bischof und Klein [1934]. 29,4 x 21,7 cm. 16 Seiten mit illustr. Titel, 5 ganzs. Farbbildern und Schlussvign., farbig illustr. OHLwd. (etw. stockfl.). € 90
Erste Ausgabe. [Bestell-Nr.] 10237 auf dem Vorderdeckel. Nur vereinzelt leicht fleckig, kaum Gebrauchsspuren und gut erhalten. Ein Zwergen-Märchenbilderbuch mit hübschen Illustrationen des Aquarellmalers und Holzschneiders Hans Wolff von Ponickau (1899-1958), einem Schüler von Josef Eberz und Joh. V. Cissarz. Vgl. Vollmer III, S. 610.

81 Rabier, Benjamin (Textes et Illustrations): Histoires de Bêtes. (Les éditions Brittia). Fontenay-aux-Roses (Seine), Imprimeries Bellenand [1946]. 21,5 x 27,4 cm. 23, (1) S. mit zahlreichen, teils farbigen Illustrationen, OPp. mit farbigen Illustrationen (Hund, Fuchs usw.) auf beiden Deckeln. € 45

<Collection du Korrigan>. Erstauflage. Datiert nach dem Exemplar in der Französischen Nationalbibliothek. Hinterer fliegender Vorsatz mit Fehlstelle an der Ecke, sehr gut erhaltenes Exemplar dieses besonders hübschen Bilderbuchs von Benjamin Rabier (1864-1939), der durch seine Tierzeichnungen und Comics weltberühmt wurde.

82 Robinson Crusoe - Fisher's Young America's Library: The Life and Adventures of Robinson Crusoe. Philadelphia, New York, Baltimore, Boston, Fisher & Brother, Publ. [um 1870]. 26,3 x 19 cm. 16 Seiten mit **kolorierten Holzstichillustrationen**, illustr. OKarton (Rücken mit Leinen erneuert). € 45

<Fisher's Young American Library>. Mit Gebrauchsspuren und vertikaler Faltspur, Umschlag- und Randschäden restauriert. Die Falze und Ränder teilweise mit weißen Papierstreifen ausgebessert bzw. stabilisiert. - Sehr selten.

83 Rohse, Otto: Pet (der Fisch). Ein Bilderbuch für Kinder und Erwachsene. 1 farbiger Titel (15 x 21,5 cm) sowie **Folge von 16 signierten Original-Holzstichen**. (Hamburg 1954/1960). 17 Blätter unter Pas-separtouts, lose in illustr. OHLwd.-Mappe (32 x 40,3 cm) mit mont. Deckel-Holzstich. € 850

Vogel 88-89, 91-96, 98-101, 243-244 und 246; Schwarz 2.13. - **Eins von 50 Exemplaren der sehr seltenen Map-pen-Edition**. Enthält Handabreibungen der Holzstiche auf Japanpapier, jeweils nummeriert und signiert. - Die Mappe nur sehr leicht fleckig, schönes Exemplar.

84 [Schmid, Christoph von]: Die Ostereier. Eine Erzählung zum Ostergeschenk für Kinder und Kinderfreunde von dem Verfasser der Genoveva. Mit besonderer Genehmigung der Verlagshandlung veranstaltete Prachtausgabe. **Mit 6 Kupfern** [=Lithographien]. Karlsruhe, Druck und Verlag von Johann Velten 1835. 27 x 22,3 cm. IV, 26 S., **6 lithogr. Tafeln**, OPp. (leicht fleckig, Rücken u. Ecken erneuert). € 140
Wegehaupt III, 3290 (Ausgabe mit nur fünf Lithographien). - Originalausgabe im Originalband. Etwas stockfleckig, die ersten Seiten und Tafeln mit restaurierten kleineren Papierschäden (durch Wurmangang u. a.). Insgesamt gut erhaltenes Exemplar mit sehr schönen Lithographien.

85 Schmidhammer, Arpad: Fritz und Klas, ein Nordpolspañ. Ein lustig Bilderbuch... mit Versen von Georg Bötticher. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [1909]. 29 x 22,5 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbig illustr. Titel (Fritz und Klas auf stilisierter Erdkugel) und blattgroßen (7 farbigen, 1 doppels.) Illustrationen mit eingedrucktem Text, zweifarbig illustr. Innendeckel (Eisbären), farbig illustr. OHLwd. € 290

Ries/Illustration S. 850/20; LdKJL III, S. 293. - **<Das deutsche Bilderbuch>** Nr. 77. Erste Ausgabe dieses seltenen Schmidhammer-Bilderbuchs mit Versen des Musterzeichners, Schriftstellers und Kinderbuchautors Georg Bötticher (1883-1934), dem Vater von Joachim Ringelnatz. Mit Namensstempel und Widmung (Weihnachten 1909), das Anzeigenblatt mit dezentem Sammlerstempel, sonst nur sehr leicht fleckig und sehr gut erhalten. So schön sehr selten.

86 Schmidhammer, Arpad [Bilder und Reime]: Hans und Pierre. Eine lustige Schützengrabenge-schichte. Mainz, Jos. Scholz Verlag [1916]. 21 x 26,5 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen, OHLwd. (Rücken unten gering bestoßen, Rückdeckel leicht fleckig) mit farbiger Deckelillustration (Hans mit Pickelhaube und Gewehr mit dem gefangenen Franzosen Pierre). € 290

Cotsen 9840; Pohlmann/Heller, Das Kinderbuch erklärt den Krieg S. 75 (mit Abb.); Bilderwelt 1836: "Der kleine Hans ist klug und wohlversorgt. Der tölpelhafte Pierre hat nichts zu essen. Also kann Hans ihn locken und in die Gefangenschaft nach Döberitz schicken. So einfach ist Krieg!" - Erste Ausgabe. **<Scholz' Künstler-Bilderbücher>** No. 147. Das Bezugspapier des Vorderdeckels leicht knittrig, sonst kaum Gebrauchsspuren und gut erhalten.

87 Schmidhammer, Arpad: Tischlein deck dich. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [ca. 1925-1929]. 22,2 x 29,1 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbig illustr. Titel, 7 Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern, zweifarbig illustr. Innendeckel, farbig illustr. OHLwd. € 140
Doderer/Müller 761 und S. 259 (mit Abb.), LdKJL III, S. 293f. (EA 1914). - <Scholz' Künstler-Bilderbücher> Nr. 15. Mit Namenszug von alter Hand und teils verblasstem Stempel an der unteren Ecke, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

88 - Auf dem Schulweg. Ein lustiges Gesellschaftsspiel. **Mit Bildern von Arpad Schmidhammer.** Mainz, Jos. Scholz [um 1910]. **Farbig lithogr. Spielplan** (ca. 37 x 53 cm), **6 bemalte Zinnfiguren und 1 Augenzwürfel.** In **farbig illustr. OPappschachtel** (25,5 x 28,2 cm) mit farbig lithogr. Deckelbild. € 280
<Scholz' künstlerische Spiele> No. 5226. Mit Beiliegender gefalteter Spielregel. Vollständig **mit allen Beilagen** und ungewöhnlich gut erhalten. Enthält auch ein Säckchen mit Spielgeld.

89 - Der fidele Kaffeeklatsch. Ein lustiges Frage- und Antwortspiel für große Leute. **Zeichnung von Arpad Schmidhammer.** [Mainz, Josef Scholz, um 1910]. 12 x 15 x 3 cm. **48 Spielkarten in OPappschachtel** mit farbigem Deckelbild (zwei fröhliche Paare beim Kaffeeklatsch). € 90
[Bestell-]No. 5749 auf dem hübschen farbigen Deckelbild. Die Deckelinnenseite enthält die Spielanleitung. - Kartenspiel in querformatiger Pappschachtel. - Gut erhalten.

90 Schneider, Edmund: Der fröhliche Reigen. **37 Buntbilder** mit Versen von Edmund Schneider. München, Fr. Bassermann und Paul Müller Verlag, München (1947). 26,2 x 22,6 cm. 38, (2) S. mit farbigen Illustrationen auf jeder Seite. farbig illustr. O Umschlag. € 90
Weismann S. 62; Mück II, 1560 (mit Abb.); Rühle 427: "... mit sehr einfachen, aber phantasievollen Illustrationen zu fünf Geschichten mit mehr oder weniger Struwelpetriadencharakter." - Der hübsch illustrierte Umschlag leicht angestaubt und mit Fleckchen, sonst sehr gut erhalten.

91 Schubert, Otto: Die verkehrte Welt. Verse von Herbert Roth. München, R. Piper & Co. Verlag [1929]. 32,3 x 25,3 cm. 24 ungez. Seiten **mit farbig illustr. Titel und 11 ganzseitigen Farbbildern**, illustr. Vorsätze, farbig illustr. OKarton (nur sehr leicht berieben und bestoßen) sehr attraktiver farbiger Umschlagillustration (Szenen aus der "verkehrten Welt"). € 680
Cotsen 9489; Doderer/Müller 769; Der rote Wunderschirm 180. - Erste Ausgabe. Sehr seltenes Bilderbuch des 1892 in Dresden geborenen Künstlers, der dem Expressionismus nahestand. Schubert studierte von 1906-1909 an der Kunstgewerbeschule Dresden und besuchte von 1913-14 die Grafikklasse von Hegenbarth an der Dresdner Akademie. Impressum mit dezentem Sammlerstempel, Bindung gelockert, sonst ungewöhnlich frisches Exemplar.

92 Schwarz, Lieselotte (Text und Illustration): Der Rattenfänger. Die Sage vom Rattenfänger und dem Auszug der Kinder aus der Stadt Hameln. (München), Verlag Heinrich Ellermann (1970). 27,5 x 22,3 cm. 26 (recte 22), (2) S. mit blattgr. Farbillustrationen, illustr. Vorsätze, farbig illustr. OPp. € 75
Bilderwelt 931; Doderer Müller 1540 und S. 415 (mit Abb.): "Das vertraute Märchen ist in den Bildtafeln von Lieselotte Schwarz farbig expressiv gesteigert." (H. Künnemann). - Erste Ausgabe. Typografie: Günther Stiller. Ausgezeichnet als "eines der fünfzig schönsten Bücher der Bundesrepublik Deutschland 1970". - Sehr gut erhalten.

93 Shadbolt, Sydney: Mondscheinweben oder Ella's Reise in's Feenland von Sydney Shadbolt. Deutsch von Emma Biller. **Mit 23 Illustrationen von Joseph Bligh.** München, Theodor Strofer's Kunstverlag [1882]. 12,7 x 13,2 cm. 165, (11) S., sehr dekorativ farbig geprägter und vergoldeter OLwd. € 140
Wegehaupt III, 3520: "Die Originalausgabe erschien 1881 unter dem Titel: >A Moonbeam Tangle<." - Erste deutsche Ausgabe dieses hübsch illustrierten und bezaubernden Feenmärchens. Mit handschr. Besitzvermerk "Erika v. Meiss" (dat. Weihnachten 1882). Mit leichten Gebrauchs- und Malspuren, nur gelegentlich gering fleckig.

94 Skarica, Fini: Der kleine Held. Eine Dichtung für wohlgeratene Bengels und für Jedermann aus dem Volk von Richard Dehmel. Meinen Söhnen und Enkeln zugedacht. Bengels, daß ihr Kerls aus euch macht! Wiesbaden, Pestalozzi Verlags-Anstalt [1924]. 29 x 22,5 cm. 26 Seiten **mit Textillustrationen sowie 10 einseitig bedruckte Farbtafeln**, OHLwd. mit farbiger Deckelillustr. (Junge als Held). € 680
Cotsen 2689; Hobrecker/Braunschweig 1519; Brüggemann II, 173 (mit Abb.): "Aus der Sicht des Kindes werden etliche Berufe beschrieben, die es erlernen kann: vom Zimmermann, Dachdecker und Feuerwehrmann bis zum Kunststreiter und Luftschiffer... Die großformatigen, farbkraftigen Illustrationen von Fini Skarica zeigen sowohl sachliche Züge wie eine von Art Deco beeinflusste Linienführung." - Erste Ausgabe. Kanten teilweise leicht berieben, leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar dieses bemerkenswerten Bilderbuchs der zwanziger Jahre.

95 Sladky, Hertha: Der Lebkuchenreiter Jörgel. Wien, I. Luckmann Verlag [1947]. 22,7 x 23,9 cm. 24 Seiten mit 12 blattgroßen mehrfarbigen Illustrationen in Pastellfarben und Text in Schreibschrift, lebkuchenbrauner OPp. (nur sehr leicht fleckig und berieben) mit Deckelillustr. und Titelschrift in Rot. € 180
Mück II, 3670; Cotsen 10341. - <Wiener Kinder Bücher>. Erste Ausgabe dieses bemerkenswerten Bilderbuchs mit Illustrationen in Lebkuchenform. H. Sladky war Absolventin der Schule ZWEYBRÜCK und studierte zugleich an der Wiener Kunstgewerbeschule u. a. bei Rudolf v. Larisch. Vgl. den Essay von Friedrich C. Heller "Die Bedeutung der Kunstschulen für die Kinderbuch-Illustration in Wien um 1900". - Ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar.

96 Steiner-Prag - Andersen, [Hans Christian]: Märchen. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. **Bilder von Hugo Steiner-Prag.** Wien-Leipzig-New York, Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1923). 144 S. mit zahlreichen, teils farbigen, zum Teil ganzseitigen Illustrationen, illustr. Vorsätze (Mauskäfer), roter OLwd. (Rücken leicht verblasst und gering bestoßen) mit Deckelillustration (Schloss und Einhorn) in Schwarz und Weiß. € 90

Heller/Wien 57 R; Coetsen 308; Hobrecker/Braunschweig 163. - Dritte Auflage. <Gerlach's Jugendbücherei>, Band 15. Erschien zuerst 1905. Mit Paginierungsfehlern: Seite 104 (statt 103) und 191 (statt 119). Ein kleiner Teil der Deckelzeichnung in Weiß etwas abgeblättert, sonst ungewöhnlich frisches Exemplar.

97 Stiefel, Marie: Das Dorf in Bild und Wort von Marie Stiefel & Olaf Rau. Nürnberg, Theo. Stroefler [1906]. 24,5 x 36 cm. 36 S. mit zweifarbigen Schmucktitel, **12 ganzs. Farblithografien** sowie Ornamenten und großen Vignetten auf den Zwischenseiten, farbig illustr. Vorsätze, OHLwd. (nur sehr leicht berieben, Rückdeckel gering fleckig) mit farbig lithogr. Deckelbild (Familie auf dem Weg zur Taufe). € 680
Stuck-Villa II, 325 (mit Abb.); Bilderwelt 502 (mit Abb.): "Sachschilderung, jahreszeitliche Stimmung und Lokalkolorit gehen in diesem Buch der Schweizer Illustratorin Marie Stiefel (1879-1962) eine geglückte Verbindung ein. Es handelt sich wohl um das schönste Beispiel Schweizer Heimatkunst im Bilderbuch." (Hans Ries). - Erste Ausgabe dieses beeindruckenden Sachbilderbuchs mit kurzen Reimen zu den farbenprächtigen Einzelblättern. [Druck:] Dr. C. Wolf & Sohn Kgl. Hof- und Universitäts-Buchdruckerei und lithographische Kunstanstalt München. Nur vereinzelt leicht fingerfleckig, sonst ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar eines der schönsten Schweizer Bilderbücher.

98 Umrissbilderbuch - Ferienzeit an der See. Ohne Ort, Verlagsangabe und Jahr [um 1910]. 55,5 x 22 cm. 8 ungez. Seiten mit teils farbigen Illustrationen, OKt. (Rücken mit Leinenstreifen stabilisiert) mit farbigen Deckelillustrationen (Mädchen mit Hündchen). € 65

Seltene großformatiges, sehr dekoratives Umrissbilderbuch mit Text in Versform. Dargestellt sind Ferienkinder beim Angeln, Bootfahren, Schwimmen und Wasserspielen. Umschlag mit Gebrauchs- und Knickspuren, kleinere Ausbesserungen. Alle Blätter im Falz mit Papierstreifen stabilisiert.

99 Unter blühenden Blumen, gemalt von Louise Preusser und Olga zu Eulenburg. Worte von Similde Gerhard. Leipzig, Meissner und Buch [1886]. 27,5 x 21,5 cm. 68 S. mit 4 monochromen Tafeln (Jahreszeitenmotive), **chromolith. Titel und 63 chromolithogr. Tafeln**, teils mit beigedr. Text, hübsche zweifarbige florale Vorsätze, roter OLwd. mit farbiger Deckelillustration und reicher Goldprägung. € 250
Erste Ausgabe. Ein bemerkenswertes Kinder-Blumenbuch mit Versen der Leipziger Schriftstellerin Similde Gerhard (1830-1903). Die hübschen Tafeln zeigen jeweils eine Pflanze in ihrer natürlichen Umgebung, meist mit Kindern. Dargestellt sind 63 verschiedene Blüten und Früchte, jeweils mit Bezeichnung auf Deutsch, Latein, Englisch und Französisch. Gelegentlich leicht fleckig bzw. fingerfleckig, sonst ungewöhnlich gut und frisch erhalten.

100 Volborth, Alexander von: Der gestiefelte Kater. Mit Bildern zum Selbstgestalten. Stuttgart, Härle & Stoeger Verlag [um 1940]. 25,7 x 32,5 cm. 6 Blätter mit **6 ganzseitigen Farbillustrationen** sowie Märchentext, 3 Blätter (**Figurenbogen**) mit insgesamt **65 farbigen Figuren zum Ausschneiden**, OHLwd. mit farbigem Deckelbild. € 75

Doderer/Müller 852. - <Mit Schere und Leim>. "Härtes Spiel- und Lernbücher, Serie: Das Deutsche Märchen". - Mit dezentem Sammlerstempel. Hervorragend erhaltenes Exemplar mit allen Ausschneidefiguren, das wohl nie in Kinderhand gelangte.

101 Wengoborski, Brigitte: Fünf Finger sind eine Faust. Berlin, Basis Verlag [1969]. 24,9 x 21,2 cm. 38 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen auf gelbem Papier, OKt. (gering gebräunt) mit farbigen Umschlagillustrationen (vorne: hellblaue Hand; hinten: dunkelblaue Faust), Original-Leinenrücken. € 390
Doderer/Müller 1398; Bilderwelt 1871. - Seltene erste Ausgabe. <Das neue Kinderbuch>. Ein >Klassiker< der antiautoritären Kinderliteratur. Entwurf und Druck: Sozialistisches Verlagskollektiv im Basis Verlag Birnstiel, Reincke, Schilling. Ungewöhnlich gut erhalten. - Die roten Finger wehren sich gemeinsam gegen die grünen, denen sie vorher - vereinzelt und untereinander zerstritten - hilflos ausgeliefert waren.

102 Wonderland Pictures. With verses by H. M. Burnside. **Mit zahlr. Textillustrationen und 6 chromolithogr. Wandelbildern von "Gar"**. London, Nister und New York, E. P. Dutton & Co. [um 1900]. 22,9 x 22,3 cm. 8 Blätter, davon **6 mit Drehscheiben**, Schmuckvorsätze, farbig illustr. OHLwd. € 950

Erste Ausgabe. "Printed in Bavaria" (Verlagsnummer) 456. Vorsatz verso mit Widmung, Buchblock und Tafeln teils neu eingefalzt, 1 Blatt mit kleinen Läsuren. - Runde chromolithographische Tafeln hinter Passepartouts mit Blumen Dekor, die je nach Drehung der Scheibe hinter Einschnitten eine Illustration oder ein geometrisches, kaleidoskopartiges Muster erscheinen lassen. Die Bilder zeigen Hasen, böse Kindertante, Mädchen beim Spiel, Kinder bei der Apfelernte, Kinder beim Reifenspiel mit ihren Strohütten an einer Standpromenade, Vogelfütterung im Winter.

Besuchen Sie uns an unseren Ständen auf den Antiquariatsmessen und Buchevents in **Paris (Bibliomania, Réfectoire des Cordeliers: 11.-13. Oktober)**, **Amsterdam (International Antiquarian Bookfair, Passenger Terminal: 18.-20. Oktober)**, **Mailand (Milan Antiquarian Book Fair, Villa Necchi: 25.-27. Oktober)**, **Wien (Büchersonntag Deluxe, 17. November 2024, Loos-Wohnung)**, **Köln (Antiquariatstage Köln, 22.-24. Oktober: Galerien O / Smend)**.