

### **Alte Kinder- & Bilderbücher, Spielbücher, Stalling-Bilderbücher und vieles mehr**

**1 Adelung, Sophie von:** Cora's Bilderbuch. Stuttgart, Verlag von Gustav Weise [1883]. 32 x 24,2 cm. 30 ungez. Seiten mit **zahlreichen, teils ganzseitigen Chromolithographien**, OHLwd. (Vorderdeckel fachmännisch restauriert) mit farbigem Deckelbild. € 190

Ries S. 397/4; Doderer/Müller S. 196, 207f. (mit Abb.): "Die Autorin, Sophie von Adelung, postiert ein feines Mädchen mit langen Handschuhen, reichverziertem Sommerkleid, Sonnenschirm und Schuhen mit Absätzen neben ein Bauernkind..." - Erste Ausgabe dieses schönen Jugendstilbilderbuchs der Stuttgarter Schriftstellerin und Illustratorin Sophie von Adelung (1850-1927). Neue Vorsätze, alle Blätter im Falz mit Papierstreifen stabilisiert. Leicht fingerfleckig, sonst gut erhalten. - Die hübsche Deckelillustration zeigt drei Kinder vor dem geschmückten Christbaum. - Selten.

**2 Adventskalender mit Märchenmotiven** (Rotkäppchen, Schneewittchen, Dornröschen, Froschkönig, der Gestiefelte Kater usw.). Ohne Ort [um 1940]. 24 x 33 cm. € 75

Hübscher farbiger Adventskalender mit Golddruck und einer Schnur zum Aufhängen. 2 Türchen entfernt, eines geöffnet. Mit kleinem Einriss am rechten Rand, leicht fleckig, sonst gut erhalten. - Der Nikolaus und Figuren aus der Märchenwelt auf dem Weg zu einem Lebkuchenhaus, vor dem ein großer goldener Schlüssel liegt. - Unter dem Bild der Aufdruck "PMB Nr. 13 - Made in Germany".

**3 Allerneuestes Theaterbilderbuch.** Ein plastisches Bilderbuch mit beweglichen Figuren in 4 theatralischen Aufzügen. Nebst einleitenden Versen und vier Lustspielen für die liebe kleine Jugend verfaßt von Isabella Braun in München. Esslingen, Verlag von J. F. Schreiber [1883]. 35 x 27 cm. 2 Bl., **4 aufklappbare Kulissenbilder in Farblithographie mit Ziehmechanismen** (rote Leinenstreifen), OHLwd. (Rückdeckel etwas fleckig) mit farblithogr. Deckelbild. € 950

Bilderwelt 2073; Stuck-Villa II, 17. - Erste Ausgabe. Die Große Kinder-Vorstellung enthält: I. der Frühling. II. Die Landpartie. III. Zur Aepfellese. IV. Weihnachten. - Die prachtvollen Kulissenbilder zu den Lust- und Festspielen sind weitgehend intakt, nur wenige Teile wurden nachträglich unterlegt. Eckfehlstellen am Einband und Papierschäden an den Rändern buchbinderisch überarbeitet, der Buchblock und einige Blätter im Falz mit Papierstreifen stabilisiert.

**4 Barker, Cicely Mary:** Flower Fairies of the Autumn. With the Nuts and Berries they bring. London and Glasgow, Blackie and Son Limited [ca. 1949]. 14,3 x 10,9 cm. 28 ungez. Seiten mit 1 SW-Vignette und SW-Frontispiz sowie 24 Farbtafeln, illustr. Vorsätze, OPp. mit mont. farbigem Deckelbild. € 45

Vgl. Home S. 90: "Her best known illustrations show fairy children, each dressed to represent a different kind of flower." - Hübsch illustriertes Elfen-Bilderbuch im Stil von May Gibbs. Datiert nach den Verlagsanzeigen auf dem Rückumschlag. Rücken oben mit kleiner Läsur, sonst schönes Exemplar **mit dem farbig illustr. Original-Umschlag** (dieser mit wenigen kleinen Läsuren und geringer Fehlstelle).

**5 Baumgarten, Fritz:** Der gestiefelte Kater. [Leipzig, Verlag A. Anton & Co., Verlag A. Anton & Co., um 1940]. 7.-16. Tausend. 21,3 x 25,7 cm. 16 ungez. Seiten mit 6 Textillustrationen in Dunkelgrün und 8 ganzs. farbigen Illustrationen, zweifarbig illustr. Vorsätze (Bärchen und Küken), OPp. (etwas berieben und bestoßen) mit farbigem Deckelbild (der gestiefelte Kater verbeugt sich vor dem König). € 90

Blaume 165; vgl. Klotz 9000/558 (1. Aufl. 1935). - Hübsches Baumgarten-Bilderbuch mit leichten Gebrauchsspuren.

**6 Bayros, Franz von [Marquis de]:** Aladdin oder die Wunderlampe. Ein Märchen aus 1001 Nacht. Mainz, Verlag Jos. Scholz [1925]. 30 x 23 cm. 16 ungez. Seiten mit farbig illustr. Titel, 7 Textillustrationen und 6 ganzseitigen Farbbildern, dreifarbig illustr. Vorsätze (Lampen, Ungeheuer, Frösche), farbig illustr. OHLwd. (minimal berieben, Rückdeckel stellenweise gering gebräunt). € 580

DBV 7, S. 43; Vollmer I, 141. - <Scholz' Künstler-Bilderbücher> No. 71. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen; das einzige Kinderbilderbuch des Künstlers. Der in Wien ansässige österreichische Maler, Zeichner und Illustrator Franz von Bayros (1866-1924, Zagreb - Wien) bevorzugte gewöhnlich das erotische Genre. Von Beardsley und dem Rokoko beeinflusst, schuf er zahlreiche Illustrationen zu galanten Büchern und Mappenwerken sowie Exlibris. Vgl. Ries S. 416. Ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar dieses seltenen Bilderbuchs aus dem Verlag Jos. Scholz.

**7 Beeg, Marie:** Die lustige Spielzeugschachtel. Wesel, Druck und Verlag von W. Düms [1907]. 32,7 x 24,7 cm. 12 einseitig bedruckte Blätter mit **ganzseitigen farblithographierten Illustrationen**, farbig illustr. OHLwd. € 140

Ries S. 420/23. - [Bestell-Nr.]1646 auf dem Vorderdeckel. Erste Ausgabe des letzten Bilderbuchs von Marie Ille-Beeg. Ein wunderbares Jugendstil-Bilderbuch mit Spielzeugdarstellungen. - Marie Ille-Beeg (1855-1927, Fürth - München) studierte an der Kunstschule in Nürnberg und begann um 1880 mit ihrer zunächst an Kate Greenaway orientierten Bilderbuchproduktion. 1889 heiratete sie den Illustrator Eduard Ille (1823-1900). - Mit starken Gebrauchsspuren, einigen buchbinderischen Eingriffen wie neuen Vorsätzen und im Falz stabilisierten Tafeln. Die dritte Tafel auf der Rückseite mit aufgekl. Buchtitel. - Mit einer **Beilage**: Kinder vor einer Spielzeugschachtel (Stahlstich von Payne).

**8 Bennett, Charles H[enry]:** The Fables of Aesop and others. **Designed and drawn on the wood by Charles H. Bennett**, Author of 'Shadows'. London, W. Kent & Co. (1857). 26,6 x 21,7 cm. (3), 22 einseitig bedruckte nummerierte Blätter, 24 Farbtafeln, OHLwd. (berieben) mit farbiger Deckelillustration. € 65  
Houfe S. 233: "... his caricature portraits with big heads and tiny bodies were in the style of an earlier humour." - Erste(?) Ausgabe dieses frühen (ersten?) Illustrationswerks des begnadeten Zeichners und Karikaturisten Charles Henry Bennett (1829-1867). Mit Gebrauchsspuren, innen stellenweise stockfleckig und mit Feuchtigkeitsspuren. Mit kleinen buchbinderischen Eingriffen, neuen Vorsätzen, 2 Blätter im Falz mit Papierstreifen fixiert.

**9 Bilder-Allerlei für die liebe Jugend.** 8 reizende Compositionen des Malers Fr. Voltz in Nördlingen, **lithographiert von Chr. Votteler**. In lithographischem Farbendruck mit kindlichen Reimen. Esslingen, Verlag von J. F. Schreiber [1872]. 21,3 x 16,6 cm. Titel und **8 einseitig bedruckte farblithogr. Tafeln**, OHLwd. mit schöner Farblithographie (Mutter und Tochter mit Bilderbuch). € 250  
Ries S. 950/1. - Erste Ausgabe, selten. Buchblock gelockert und an den Innengelenken und Mittelfalz stabilisiert, sonst kaum fleckig und ungewöhnlich gut erhalten.

**10 Braun-Fock, Beatrice:** Das Männlein Mittenzwei. Ein Märchen für Kinder. [Text:] Paul Alverdes. München, Verlag Albert Langen/Georg Müller 1937. 21 x 18,5 cm. 22, (2) S. mit farbig illustr. Titel, zahlr. farbigen Textillustrationen und 9 ganzseitigen Farbbildern, farbig illustr. OHLwd. € 140  
Murken/Braun-Fock I.16; Murken/Alverdes 1 (mit Abb.); Brüggemann II, 13; Cotsen 269; Hobrecker/Braunschweig 124; LdKJL I, S. 200; Doderer/Müller 889 und S. 339f. (mit Abb.): "Alverdes schildert einen Unhold, der Kinderspielsachen (Kasperlefiguren, Kriegsgerät und ganze Armeen von Soldaten) zerbricht und zerstört, weil er an diesem Spektakel seine Freude hat und sich gerade an Kindertränen ergötzt." - Erste Ausgabe des ersten Kinderbilderbuchs von Paul Alverdes. Mit dezentem Sammlerstempel. - Ungewöhnlich frisches Exemplar **mit dem illustr. Original-Schutzumschlag** (dieser mit kleiner Läsur).

**11 Braun-Fock, Beatrice:** Stiefelmanns Kinder. Mit bunten Bildern. [Text:] Paul Alverdes. (Konstanz), Südverlag (1949). 24,5 x 19,8 cm. 23, (1) S. mit 16 (2 ganzs.) farbigen Illustrationen, OHLwd. (leicht angestaubt und minimal bestoßen) mit farbiger Deckelillustration (vier Kinder in einem Schrank). € 90  
Murken/Braun-Fock I.24; Mück II, 5878; Brüggemann II, 15; LdKJL I, S. 200; WG<sup>2</sup> 44; Murken/Alverdes 6 und A 87f.: "Dieses Kinderbuch ist ein unsentimentales Bekenntnis des damals 52jährigen [Paul Alverdes] zu der zerstörten, jedoch nicht hoffnungslosen Welt nach dem schrecklichen Krieg... Ich kenne kein Kinderbuch der Nachkriegszeit, das derart schonungslos die Umstände schildert." - Erste Ausgabe des zweiten Kinderbuchs des Verfassers, das er nach Kriegsende veröffentlichte. Zu Alverdes (1897-1979) siehe auch LdKJL I, S. 32f. - Sehr gut erhalten.

**12 Braun-Fock, B[eatrice]:** Zehn kleine Negerbuben. Mainz, Verlag Jos. Scholz [1931]. 21,3 x 27,3 cm. 20 Seiten mit ganzseitigen, teils farbigen Illustrationen, OHLwd. mit farbigen Illustrationen auf beiden Deckeln. € 380  
Murken/Braun-Fock I.14; LdKJL I, S. 200 (1931); vgl. Afrikaner F6 und Cotsen 12302 (Neuausgabe 1940. - Vermutlich Erstauflage. [Scholz' Künstler-Bilderbücher] Nr. 423. Die letzte Seite mit folgendem Druckvermerk: "**Sütterlin-Schrift** aus dem Verlage Albrecht Dürer-Haus Berlin W8". Der Vorderdeckel mit ausgestanztem Sichtfenster, alle 10 Blätter mit je einem ausgestanzten Negerkopf an den oberen Rändern. - Zwei Bubenköpfe mit schwachen unauffälligen Knickfalten, sonst ungewöhnlich gut erhaltenes. Auf dem Rückdeckel ist ein Notenblatt mit dem ersten Reim des Liedes abgebildet. Während die meisten Negerlein auf dem Notenblatt sitzen, versucht ein Negerlein mit einem Taktstock den Ton anzugeben. - **Mit beiliegender Original-Verlagswerbung** mit ostereierförmigen ausgestanzten Köpfen ("Preis des Buches RM. 20 Seiten stark").

**13 Busch, Wilhelm:** Bilderpossen. Der Eispeter - Katze und Maus - Krischan mit der Pipe - Hänsel und Gretel. München, Verlag von Fr. Bassermann 1904. 26,6 x 20,5 cm. (2), 36 S. mit zahlreichen Illustrationen nach Holzschnitten, farbig illustr. OHLwd. (leicht berieben). € 28  
Vierte Auflage. Erschien zuerst 1864 (ein Jahr vor "Max und Moritz"). Vgl. Vanselow 25, WG<sup>2</sup> 4, Rümman (Kinderbücher) 61 (auch dass. 2. Aufl. 1880 bei Bassermann, München). Buchblock leicht gelockert, kaum fleckig und gut erhalten. Gesamtausgabe der vier Geschichten: "Eispeter", "Katze und Maus", "Krischan mit der Piepe", "Hänsel und Gretel". Die vier Bilderpossen waren zuerst einzeln erschienen.

**14 Caspari, Gertrud:** Kommt Kinder! Sing! Neues Liederbuch von Gertrud Caspari und Leonore Pfund. 1. Teil für die Kleinen. 2. Teil: Für die Größeren und Großen. 2 Bände. Leipzig O 5, Alfred Hahns Verlag GmbH. [1934]. 1.-2. Aufl. (1.-10. Tausend). 29 x 22 cm. 36 ungez. Seiten (einschl. Titel und Inhaltsverzeichnis) **mit vielen farbigen Bildern und 43 Liedern mit Melodien von Caspari, Pfund, M. Claudius, A. Freudenberg, Hoffmann von Fallersleben, E. Model, L. Rafael, R. Reinick und Ed. Thiele**, OHLwd. (leicht berieben und bestoßen) mit farbigem Deckelbild (flötender Knabe, Blumengirlande). € 180  
Neubert 55.3.1/2; DBV 17, S. 483; Doderer/Müller 880; LdKJL I, S. 248; Seebaß II, 327; vgl. Bilderwelt 595 und Seebaß 349 (nur Teil 1). - Erste Ausgabe. Verl.-Nr. 21 [Verlagsnummer 21/I und 22/II]. Hinterer Innendeckel mit dezentem Sammlerstempel, anfangs leicht fingerfleckig, sonst kaum Gebrauchsspuren und gut erhalten. - Enthält als Nr. 19 C.s Liedtext "Ein deutsches Kind bin ich! - Deutsch ist mein Vaterhaus! Das Hakenkreuz weht frisch von unserm Dach hinaus!" Dazu V. Merkelbachs kritischer Kommentar (in Doderer/Müller S. 296)."

**15 Claudine, or Humility, the Basis of All the Virtues. A Swiss Tale. By the Author of 'Always Happy,' - 'Nina', - 'Hints on Happiness,' &c. &c. [d. i. Maria Elizabeth Budden].** Third edition. London, J. Harris and Son 1824. 17 x 10,9 cm. (4), 200 S., **6 altkolorierte gest. Tafeln mit je 2 Darstellungen**, OHalblederband (etwas fleckig, berieben und beschabt) mit lithogr. Deckelvignette und goldgepr. Rückentitel. € 90 Seebass II, 263. - [Druckvermerk:] London: Printed by Cox and Baylis, Great Queen Street. Erschien zuerst 1822. Vgl. Gumuchian 1768, Osborne Collection S. 234, Seebass II, 262: "Die Verfasserin, Maria E. Halsey-Budden, Tochter des Bombayer Gouverneurs John Halsey und Gattin des Majors Budden der Ostindischen Compagnie, bereiste im Jahre 1820 die Schweiz und erfuhr von dem Ereignis, mit dem die Erzählung beginnt: der Wasserkatastrophe im Val de Bagnes im Wallis." - Das besonders schön illustrierte Werk mit zweiteiligem Frontispiz, Titel mit kolor. Vignette und 5 Stahlstichtafeln mit je 2 Abbildungen, die von einem Ornamentrahmen eingefasst sind. Mit hübschem Exlibris Annelies Schlageter und liebevoller Widmung von alter Hand. Hinterer Vorsatz mit sehr kleiner Fehlstelle am Kopf, nur gelegentlich leicht fleckig. - In dieser Auflage sehr selten.

**16 Diefenbach, Leonhard:** Prinz Carneval der Jüngere. In naturgetreuen Bildern. Mit Reimen von Carl von Prenzlau. [Wesel, Düms 1873]. 19 x 22,7 cm. Titel und **12 einseitig bedruckte lithogr. Tafeln** (mit Tonplatte), OPp. (Rücken erneuert) **mit kolor. Deckellithographie**. € 380 Ries S. 487/5. - Erste Ausgabe (Deckel mit Bestell-No. 4) eines der seltensten Bilderbücher von Leonhard Diefenbach (1814-1875, Hadamar/Nassau - Lenggries/Oberbayern). Vorsätze erneuert, die Blätter teilweise im Falz mit Papierstreifen stabilisiert. Titel mit unterlegtem kl. Einriss, stellenweise etwas fleckig bzw. fingerfleckig. - Vorgestellt werden u. a. die Karnevalsfamilie, Prinz Carneval, Chinese, Sultan, Zaubrer und die Narren usw., die alle beim Umzug durch die Stadt vertreten sind.

**17 Ehmcke, Susanne:** Gaukelmärchen. Düsseldorf, Verlag L. Schwann 1946. 17,5 x 14,7 cm. 32 S. mit zahlr. farbigen Illustrationen, OHLwd. mit farbigen Illustrationen auf beiden Deckeln. € 45 Assel/Ehmcke 84; Doderer, Zwischen Trümmern und Wohlstand S. 56f. (mit Abb.); Doderer/Müller S. 375: "In der Übereinstimmung und Proportion ihres Einbands, der kleinen in den Text eingestreuten vignettenartigen Illustrationen und der verzierten Initialen, die insgesamt der unbekümmerten Atmosphäre der kleinen Geschichten entsprechen, darf dieses Bändchen auch heute noch als Musterbeispiel eines geschmack- und liebevoll ausgestatteten Kinderbuchs für das erste Lesealter gelten." (Arianna Giachi). - Erste Ausgabe. Enthält sechs märchenhafte Geschichten: Der Geburtstagskuchen; Ostereiermärchen; Die tanzenden Schuhe; Monikas Arche; Vom Kerzlein, das ewig brennen wollte; Das Schlüsselloch. Einband mit kleinen Schabstellen, sonst sehr schönes Exemplar.

**18 Eichendorff, Josef Freiherr von:** Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. **Mit zahlr., teils farbigen und ganzs. Illustrationen von [Paul] Horst-Schulze.** Wien und Leipzig, Gerlach & Wiedling [1920]. 96 S., illustr. Vorsätze (Mauskäfer), illustr. OHLwd. (Kanten teilweise gering berieben). € 65 Heller/Wien 28 R; vgl. Bilderwelt 1351 (mit Abb.), Cotsen 3033, Doderer/Müller 517 (EA 1902). - Nicht bezeichnete zweite Auflage. <Gerlach's Jugendsbücherei>, Band 7. "Druck von Friedrich Jasper in Wien". - Gut erhalten.

**19 Flinzer, Fedor:** Wie die Tiere Soldaten werden wollten. Ein Bilderbuch. Mit Versen von Georg Böttcher. Leipzig, Adalbert Fischer's (1892). 28,5 x 22,1 cm. 44 Seiten mit zahlreichen, teils chromolithogr. Illustrationen, OHLwd. (etwas fleckig, berieben und bestoßen) mit chromolithogr. Deckelbild. € 290 Ries S. 523/44; Vordemann 170. - Erste Ausgabe des vielleicht besten Flinzer-Bilderbuchs.

**20 Goldenes Alphabet** [=kyrillischer Einbandtitel] für den Schulgebrauch **mit Bildern von W. Wachrenow. Odessa, Emil Bernd (1870). 27,4 x 19,8 cm. Kolor. lithogr. Titel, 55, (1) S., 15 einseitig bedruckte Tafeln mit je 2 kolorierten Lithographien von W. Wachrenow**, OHLwd. mit farblithogr. und kolor. Deckelbildern. € 680 Seltene erste Ausgabe dieser von Emil Bernd verlegten **russischen ABC-Fibel** mit sehr schönen kolorierten Lithographien zum russischen Volksleben. "Lith. Anst. v. A. Gatternicht in Stuttgart". Vorsätze erneuert, wenige Blätter mit unterlegten kleineren Einrissen, gelegentlich leicht fingerfleckig.

**21 Govey, Lilian A.:** Großvater Philipp und der Tiger. In Reimen erzählt von Hans Meixner. München, Georg W. Dietrich [1928]. 21,4 x 15,4 cm. 62 ungez. Seiten mit 29 ganzseitigen Farbillustrationen, OHLwd. mit mont. farbigem Deckelbild. € 65 Stuck-Villa II, D 50. - Erstauflage. <Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher> [50]. Ungewöhnlich schönes Exemplar **mit dem seltenen illustr. Original-Umschlag** (dieser mit kleineren unterlegten Einrissen).

**22 Greenaway - Cresswell, Beatrice F.:** The Royal Progress of King Pepito. **Illustrated by Kate Greenaway.** London und Brighton, Society for Promoting Christian Knowledge und E. & J. B. Young & Co. (New York) [1889]. 21,2 x 15,7 cm. 48 S. mit 12 (einschl. Titelbild) farblithogr. Tafeln, farbig illustr. OPp. (stärker berieben) mit Verlagsanzeigen auf dem Rückdeckel. € 65 Schuster/Engen 171.1a; Osborne Collection S. 223; Sammlung Hürlimann 2223. - Erste Ausgabe. Vorsätze gebräunt, sonst nur vereinzelt ganz leicht fleckig und gut erhalten. - Schildert den erlebnisreichen Tag eines Jungen. Reizend illustriert.

**23 Hauff, Wilhelm:** Ausgewählte Märchen. **Bilder von Karl Fahringer.** Wien und Leipzig, Deutscher Verlag für Jugend und Volk Ges. m. b. H. [wohl nach 1921]. 15 x 14,2 cm. 252 S. mit zahlreichen, teils farbigen, zum Teil ganzseitigen Illustrationen, illustr. Vorsätze (Mauskäfer), OLwd. (minimal berieben, Rückdeckel stellenw. etw. fleckig) mit zweifarbiger ornamentaler Deckel- und Rückenverzierung. € 140 Heller/Gerlach 28/29; Heller/Wien 154 R. - <Gerlach's Jugendbücherei>, Band 28/29. Die **seltenere zweite Auflage** noch mit dem Verlagssignet von Gerlach & Wiedling. "Druck von Christoph Reißer's Söhne, Wien V." - Gut erhalten.

**24 Hertzprung, E. W.:** Die Jahreszeiten mit ihren Gaben und Freuden in Gedichten für deutsche Mädchen gesammelt. **Mit 8 fein illuminierten Bildern.** Berlin, Winckelmann & Söhne [1851]. 17 x 11,5 cm. (2), 208 S. Mit 8 kolor. Lithogr., davon ein Frontispiz, OPp. (gering berieben, die Einbände etwas bestoßen) mit wiederh. Illustration (vier Mädchen repräsentieren die Jahreszeiten). € 250 Wegehaupt II, 1264; Neuer Korb voll Allerlei (2009) 7.2: "Das Bändchen ist mit acht Kreidelithographien geschmückt. Sie werden immer von derselben beigen Tonplatte hinterfangen und wurden anschließend von Hand illuminiert. Dem Zielpublikum entsprechend zeigen sich häufig Mädchen." - Erste Ausgabe. Enthält Gedichte bekannter Kinderbuchautoren ihrer Zeit, darunter Christoph von Schmid und Wilhelm Hey. Seite 1/2 mit kleiner Randläsur, nur gelegentlich etwas stockfleckig. - Sehr hübsch illustriert und gut erhalten. - Selten.

**25 Hoffmann, E. T. A.:** Nußknacker und Mausekönig. Bearbeitet von Hans Fraungruber. **Bilderschmuck von Otto Bauriedl und Ernst Kutzer.** Wien-Leipzig-New York, Deutscher Verlag für Jugend und Volk [ca. 1923]. 80 S. mit zahlr. Farbillustrationen, illustr. Vorsätze (Mauskäfer), illustr. OLwd. € 140 Heller/Gerlach 23; Heller/Wien 111 R; vgl. Riemer 35, Von Odysseus bis Felix Krull 14/5 (mit falscher Datierung 1909): "Bauriedls..." - Vierte Auflage. "**Gerlachs Jugendbücherei**", Band 23. - Schönes Exemplar.

**26 Hoffmann, Heinrich:** Der Struwwelpeter und andere lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder von 3-6 Jahren von Dr. Heinrich Hoffmann. [Mainz], Scholz [1926]. 12,5 x 10,5 cm. 15 einseitig bedruckte Blätter (**in Leporellofaltung**) mit farbigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. (leicht angestaubt). € 480 Hobrecker/Br. 3519; Rühle (41. - Erstauflage im Scholz Verlag, erschienen in der Reihe <**Scholz Künstler-Bilderbücher: "Klipp-Klapp"-Kettenbücher**> mit [Bestell-Nr. 209. Enthält fünf Geschichten. - Ungewöhnlich gut erhalten.

**27 Ille, Ed[uard]:** Lampart's Lebendiges Bilderbuch mit beweglichen Figuren. Zur Belustigung für Kinder. 8 Blätter nach Originalzeichnungen und mit Originaltext. [Einbandtitel: Das lebendige Bilderbuch mit beweglichen Figuren. Zur Belustigung für Kinder]. **Zweite verbesserte und vermehrte Auflage.** Augsburg, Verlag von Lampart & Comp. (1862) [1863]. 31,7 x 22,4 cm. Titelblatt und **9 Tafeln mit kolorierten Holzschnitten mit beweglichen Figuren**, etwas späterer Halbleinenband (Rücken und Einbände mit Leinen restauriert) mit kolor. Deckelbild und Verlagsanzeigen auf dem Rückdeckel. € 1.250 Doderer/Müller 294 (1875), Stuck-Villa 164 [um 1865], vgl. Wegehaupt IV, 1032 (EA 1862). - Zweite verbesserte und um eine Holzschnitt-Tafel vermehrte Auflage. Die hier zusätzlich enthaltene Tafel "Nachspiel" ohne Hanswurst zeigt eine Szene mit einem jungen Paar in Tracht. 1 Ziehstreifen ersetzt bzw. repariert, Buchblock neu eingehängt, die Blätter im Falz teilweise mit schmalen Papierstreifen stabilisiert. Zwei Ziehmechanismen freigelegt, sonst ungewöhnlich gut erhaltenes, intaktes Exemplar mit wenigen kleinen Ausbesserungen. - "In dieser Gattung sicher die künstlerisch höchststehende Leistung vor Meggendorfer." (Hans Ries). - Eines der frühesten deutschen Ziehbilderbücher. Alle Tafeln zeigen eine Puppentheaterbühne mit Hanswurst und einer weiteren Person, die beide durch das Ziehelement bewegt werden. Das im unteren Teil der Seite dargestellte Publikum (Musiker mit Trompete, Pauke, Geige etc.) kann mit dem Ziehelement ebenfalls zum Leben erweckt werden.

**28 Immergrün.** 6. Kleine Erzählungen mit fein gemalten Bildern. Mainz, Joseph Scholz [um 1845]. 14,3 x 17 cm. **Kolor. lithogr. Titel**, 35, (1) S., **6** (einschl. Frontispiz) **kolor. lithogr. Tafeln** (meist Landschaftsszenen mit Kindern), hellblauer OPp. (leicht berieb.) mit lithogr. Deckelbild (Kinder auf dem Feld). € 290 Vgl. Stuck-Villa 166, Wegehaupt IV, 1038, (Band 1), Hauswedell 668 (Band 3 und 5). - Erste Ausgabe. Mit leichten Gebrauchsspuren, innen etwas stockfleckig. - Seltenes frühes Bilderbuch aus dem Verlag Joseph Scholz in Mainz. Es erschienen insgesamt sechs Bände. Die reizvollen Lithographien zu sechs Erzählungen in feinem zeitgen. Kolorit.

**29 Klein, César - Weber, Emil:** Sonne und Wind. Gedichte für Kinder. **Mit bunten Bildern von César Klein.** (Berlin-Steglitz, Steglitzer Werkstatt) [1905]. 19,5 x 16,5 cm. (4), 66, (2) S. mit 20 ganzseitigen Farbbildern (jeweils mit verschiedenen Schmuckrahmen), hübsche Vorsätze mit floral-ornamentalem Muster in Orange und Hellgrün, grauer OLwd. (Rückdeckel etwas fleckig) mit ornamentalem Muster in Orange und Schwarz. € 480 Ries S. 637/1 und S. 356; Stuck-Villa 388; Stuck-Villa II, 225 (mit Abbildung einer Doppelseite); Bilderwelt 526 (mit Abb.): "Der strenge Geometrismus, mit dem der schwingend-schlängelnde Duktus des Jugendstils überwunden wird, bestimmt die vorbildliche Bucharchitektur des wie aus einem Guß erscheinenden Produkts... Die verwendete Behrens-Schrift bildete neben der Eckmann-Type den typographischen Geniestreich der Jahrhundertwende." (Hans Ries). - Erste Ausgabe dieses entzückenden Kinderbuches. Die Steglitzer Werkstatt war die erste in Deutschland, im Oktober 1900 von Ehmcke, Kleukens und Belwe, gegründete Privatpresse. Rodenberg 133 nennt nur einen Druck, er kennt dieses Buch nicht. Schnitt und wenige Seiten gering stockfleckig, sonst schönes Exemplar.

**30 [Kleyer, Berthel]:** Was die Fischlein erzählen. Frankfurt a/M., Bertele Bilder-Bücher-Verlag [ca. 1919]. 39,3 x 30 cm. 15, (1) nummerierte Blätter mit **16 Farblithographien**, Bertele-Schmuckvorsätze, OHLwd. (etwas amgestaubt, berieben und bestoßen) mit farbig lithogr. Deckelillustration (zwei Fischlein). € 680  
Cotsen 11773. - Erste und einzige Ausgabe dieses seltenen Bilderbuchs der Schülerin von Ludwig Meidner und engen Freundin der Bauhaus-Schülerin Ilse Bienert. Druckvermerk: "Lithogr. Kunstanstalt Friedr. Schoembs, Offenbach a. M.". In kleiner Auflage als Privatdruck erschienen. Den ganzseitigen Farblithographien stehen lithographierte Verse in großer Frakturschrift gegenüber. Ein Kind, das in einen tiefen Teich blickt, entdeckt einen Fisch, der ihm alles über sein Leben und das Leben seiner Artgenossen erzählt. Vorsatz im Gelenk leicht angeplatzt, gering gebräunt, sonst gut erhalten.

**31 Kreidolf, Ernst [Bilder und Text]:** Lenzgesind. Zürich & Leipzig, Rotapfelverlag [1926]. 26 x 32,5 cm. 26 ungez. Seiten mit farbig illustr. Titel (tanzende Käfer- und Blumenpaare) und 12 ganzseitigen Farbbildern, OHLwd. (minimal berieben) mit farbiger Deckelkomposition (vier Kreidolffiguren). € 390  
Hess/Wachter A 9; Doderer/Müller 630 und S. 243, 245 (mit Abb.): "Besonders in >Lenzgesind< von 1926 klingen nocheinmal die für den Jugendstil charakteristischen Stimmungen und Motive auf." - Druckvariante der Erstausgabe ohne Copyright-Vermerk auf dem Titelblatt. Am Schluss eine Seite Verlagsanzeigen. - Schönes Exemplar.

**32 Kull, A[ibert]:** Am Fenster. Leporello-Album. Stuttgart, Verlag von W. Effenberger (F. Loewe's Verlag) [1887?]. 18,3 x 24,5 cm. 10 Pappblätter in Leporellofaltung mit chromolithogr. Illustrationen. € 190  
Ries S. 665/3 (nennt zwei mögliche Erscheinungsdaten: 1887 und 1888). - [Bestell-]No. 100 auf dem Vorderdeckel. Erste Ausgabe dieses sehr seltenen Stuttgarter Leporello-Bilderbuchs des Genremalers, Zeichners und Illustrators Albert Kull (1855-1921, Tübingen - Stuttgart). Mit stärkeren Gebrauchsspuren, geklebten Einrissen und zum Teil nachträglich fixierten Gelenken.

**33 Lehrreiches Bilderbuch.** Ein Geschenk für gute und fleissige Kinder von Fr[iedrich] Bartholomäus. [Zeichnungen von Heinrich Kruspe]. Neue Ausgabe (auf dem Einband: Der neuen Ausgabe zweite Auflage). Erfurt, Verlag und Druck von Fr. Bartholomäus [um 1875]. 21,9 x 17,6 cm. Titel und **24 kolorierte Tafeln von A** Abtei, **B** Bär, **C** Chinesen ... bis **Z** Zigeuner, OHalblederband (berieben) mit farblithogr. Verzierungen und Titel auf beiden Deckeln. € 850

Vgl. Wegehaupt III, 177 (8. Aufl. 1882). - Seltenes ABC-Buch mit 24 sehr schönen ABC-Bildern (**kolorierte Lithographien**) mit jeweils einem Gedicht. Erschien zuerst 1842. Mit dezentem Sammlerstempel, Innendeckel mit Namenszug von alter Hand und Dat. (13. 11. 1877). Mit Gebrauchsspuren, braun- und fingerfleckig, 2 Einrisse unterlegt.

**34 Lipps, F[ritz]:** Aus der fröhlichen Kinderzeit. Unzerreißbares Bilderbuch mit zwölf Bildern. Stuttgart, Verlag von Gustav Weise 1880 26,5 x 21,6 cm. 12 Seiten mit Titel und 12 ganzseitigen Farblithographien ohne Text, OHLwd. mit farbigem Deckelbild (Gruppe von Kindern und schaukelnde junge Dame). € 250  
Ries S. 692/20. - Erste Ausgabe, sehr selten. Mit leichten Gebrauchsspuren und Fleckchen, Einband mit kleinen unauffälligen buchbinderischen Eingriffen, sonst gut erhalten. - Die hübschen Chromolithographien zeigen jeweils Gruppen von Kindern beim Spielen mit Puppen und Tieren, beim Schaukeln, Kreisel- und Soldatenspiel usw.

**35 Mauder, Jos[ef]:** Münchener Weihnachts-Kalender. Bilder-Album Peter und Liesel [=Umschlagtitel]. [München, Reichhold & Lang um 1913]. 19 x 24,5 cm. 12 ungez. Seiten mit 24 eingeklebten farbigen Kalenderbildern, OKarton (etwas gebräunt, gering berieben und bestoßen) mit farbigen Illustrationen (vorne: Englein auf einer Wolke verpacken Spielzeug; hinten: Christkind mit Tannenbäumchen). € 390  
Ries/Mauder S. 14 (dat. "um 1912"): "Es handelt sich um eine Frühform des Adventskalenders, bei dem die Kalenderbilder von einem Abreißkalender weg in ein Album geklebt werden konnten. Der erste Kalender dieser Art war 1903 bei Lang in München erschienen. Illustrator: R. E. Kep(p)ler." - [Bestell-Nr.]603 auf dem Vorderdeckel. Gering gebräunt, sonst ungewöhnlich gut erhalten. - Bild 1 und 2 vertauscht, gut erhalten. - **Beiliegend: Abreißkalender** (Peter und Liesel) zum vorliegenden "Münchner Weihnachts-Kalender" mit Titel, Bild 4-14, 16-22.

**36 Meggendorfer, L[othar]:** Nah und fern. Ein Tierbilderbuch zum Ziehen. [Verse von Franz Bonn]. Dritte Auflage. München, Verlag von Braun & Schneider [um 1895]. 32,5 x 24 cm. 1 Bl., **8 kolorierte Tafeln mit Ziehbildern**, farbig illustr. OHLwd. (Rücken und Ecken mit Leinen erneuert) € 580

Vgl. Krahe 100 und S. 140ff., Wegehaupt IV, 1433 (EA 1887). - Die seltene dritte Auflage. Fachmännisch restauriertes Exemplar mit wenigen ergänzten Teilen und teils erneuerten Ziehstreifen. Buchblock und einige Tafeln im Falz mit Papierstreifen stabilisiert, stellenweise etwas braun- und fingerfleckig. - **Alle Ziehbilder sind funktionsfähig.**

**37 Meissen, Conny [Text und Illustration]:** In die weite Welt. Ein Bilderbuch. Potsdam, Müller & Kiepenheuer Verlag (1929). 20,1 x 19,8 cm. 18, (2) S. mit zahlreichen farbigen Textillustrationen, 8 einseitig bedruckte Farbtafeln, OHLwd. (berieben und etwas fleckig) mit farbiger Deckelillustration (Kartenauschnitt mit Puppen auf einer Insel). € 390

Cotsen 7183; Hürlimann (Europäische Kinderbücher<sup>2</sup>) S. 224; Stuck-Villa II, 259. - Erste Ausgabe, selten. Das dritte Bilderbuch von Conny Meissen (1887-1961); jetzt mit gegenständlichen Zeichnungen und getuschten Bildtafeln. Die Schöpferin der berühmten "Männchen"-Bilderbücher erzählt die Geschichte einer japanischen und einer afrikanischen Puppe. Mit dezentem Sammlerstempel, Buchblock leicht gelockert, etwas stock- bzw. fingerfleckig.

**38 Mohn, V. P.:** Der Kinder Engel. [In] fünfundzwanzig Aquarellen von Paul Mohn. In Chromolithographie von R. Steinbock, Berlin. Berlin, Verlag von Raimond Mitscher [1885]. 30,4 x 22,7 cm. 24 einseitig bedruckte Blätter mit Chromolithographien und kleinen Textpassagen und Liedern, OHLwd. (gering berieben) mit Chromolithogr. Deckelbild und illustr. Verlagsanzeige auf dem Rückdeckel. € 140  
Köster 1927 (Bilderbuch: Zeittafel) S. 71; Ries S. 726/6; Bilderwelt 1138. - Erste Ausgabe. Der Maler und Illustrator Paul [Victor Paul] Mohn (1842-1911, Meißen - Berlin) lebte 1858-1883 in Dresden und war ein Schüler Ludwig Richters. Die letzte unbedruckte Seite mit dezentem Sammlerstempel, Buchblock leicht gelockert, sonst nur vereinzelt ganz leicht fingerfleckig und gut erhalten. - Sehr hübsch illustriertes Bilderbuch des ausgehenden 19. Jahrhunderts.

**39 Mohn, V[ictor] P[aul]:** Nesthäkchens Zeitvertreib. Ein Bilderbuch für unsere Kleinsten. **Mit 50 bunten Bildern und 45 Liedern und Reimen von G[eorg] Chr[istian] Dieffenbach.** Bremen, Druck und Verlag von M. M. Heinsius [1888]. 30 x 24,5 cm. 50 S., farbig illustr. OHLwd. (etw. fleckig und berieben). € 180  
Köster 1927 (Bilderbuch: Zeittafel) S. 71; Nagel 1887; Wegehaupt III, 702. - Erste Ausgabe. Mit Gebrauchsspuren, einige Blätter mit meist sehr kleinen unterlegten Einrissen, etwas fingerfleckig.

**40 Münchener Weihnachtskalender.** Nikolauskalender/Adventskalender. Christkindleins Haus vom 6. bis 24. Dezember. Farbig illustr. Kalender zum Aufhängen **mit 19 Fenstern** (nummeriert von 6-24) mit je zwei Türen zum Öffnen. M[ünchen], R[eichold] & L[ang] [um 1915]. 32,1 x 24,4 cm. **In der illust. Original-Einsteckhülle.** € 290  
Nur vereinzelt ganz leicht fleckig und an einer Ecke leicht bestoßen, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

**41 Nürnberger Puppenkochbuch.** Herausgegeben von Tante Betty [d. i. Christine Charlotte Riedl]. Sechzehnte Auflage. Nürnberg, Verlag der Hans Lotter'schen Buchdruckerei 1914. 11,7 x 8 cm 64 S. mit Titelvignette, OBroschur mit farbigen Umschlagillustrationen (Damen mit Hund vor Puppenküche). € 90  
Die seltene sechzehnte Auflage. Mit leichten Gebrauchsspuren, die Heftklammern gering rostfleckig. Rückumschlag mit größerem Braunfleck, sonst für diesen Buchtyp recht gut erhalten.

**42 Olfers, Margarete von:** Jungfer Balsaminens Wundergarten. Stuttgart, Gustav Weise Verlag [1909]. 23 x 31,7 cm. 11 einseitig bedruckte Blätter **mit illustr. Titel und ganzseitigen Farblithographien**, farbig illustr. OHLwd. (berieben und etwas fleckig). € 290  
Cotsen 8143; Ries S. 757; Rühle (Böse Kinder) 980: "Moralisches Jugendstilbilderbuch M. von Olfers' (\*1884 in Metgethen bei Königsberg - 1953 in Lüdinghausen), der Schwester der berühmten Sibylle von Olfers. Ein unartiger Junge, als Böckchen verzaubert, muß sich so lange im Garten aufhalten, bis er sich gebessert hat." - Erste Ausgabe. Mit Gebrauchsspuren, etwas fleckig und fingerfleckig. Mit wenigen kleinen Einrissen, 2 Tafeln mit kleinem Eckabriss, Text und Tafelseiten von alter Hand mit Tinte durchnummeriert. - Sehr selten.

**43 Olfers, M[arie] v[on]:** Altersbüchlein für junge Herzen. Wahre Freud ist ohne Zeit, Reicht bis in die Ewigkeit. 6 Bände. [Berlin], Mai 1909-1914. 15,5 x 13,9 cm. **Je 12 Seiten mit handkolor. Lithographien auf jeder Seite**, OKartonumschläge mit handkolorierten Illustrationen auf beiden Deckeln. € 680  
Ries (Illustration) S. 759/37-42. - Erste Ausgabe. Die Heftklammern teilweise etwas angerostet, sonst nahezu druckfrische Folge aller sechs erschienenen Hefte. Komplett und so schön erhalten sehr selten.

**44 Panorama-Adventskalender mit aufstellbarer Kapelle.** Stuttgart-Rohr, Richard Sellmer Verlag [ca. 1955]. Ca. 21 x 71,5 cm. € 65  
<Order Nr. 80>. - Der hübsch illustrierte Kalender zeigt eine weihnachtliche Winterlandschaft und **enthält 26 Türchen**. Kaum Gebrauchsspuren, gut erhalten.

**45 Panorama-Adventskalender** mit zahlreichen Figuren aus dem amerikanischen Wilden Westen, die sich unter die einheimischen Kinder und Eltern vor einem schlossartigen Gebäude mischen. Stuttgart-Rohr, Richard Sellmer Verlag (1955). Ca. 22 x 68,5 cm. € 65  
Ein etwas kurioser Kalender des Stuttgarter Verlags Sellmer **mit 25 Türchen und Goldglimmer**. - Gut erhalten.

**46 Plischke, Georg** (Bilder und Reime): Von Englein und Zwergen und sonst allerlei! die Morgensonne ist auch dabei. [Prag, Verlag deutscher Kulturverband, ca. 1925?]. 25,7 x 262,5 cm. 15 eins. bedr. Blätter **in Leporellofaltung mit Scherenschnittillustrationen**, illustr. OHLwd. (leicht fleckig und wellig). € 95  
Vgl. Weber, Schwarze Kunst S. 47/48 (Mit Textdruck in Grün und Schwarz). - Frühe (erste?) Auflage dieses reizvollen Leporello-Bilderbuchs. Druck des Textes in Hellrot und Schwarz. Kaum Gebrauchsspuren und gut erhalten. Das Bezugspapier des Innendeckels und eine Tafel mit kleinen Einrissen, das erste Blatt am Rand leicht knittrig.

**47 Potter, Beatrix:** Die Geschichte des Peterchen Hase. Übersetzt von Clara Röhn und Ethel Talbot Scheffauer. London and New York, Frederich Warne and Co., Ltd. [1934/1948?]. 14,3 x 10,7 cm. 85 (recte 81) S. mit 26 ganzseitigen Farbbildern, OPp. (leicht fleckig) mit mont. farbigem Deckelbild. € 90  
LdKJL III, S. 81: "Einige wenige Übersetzungen ins Deutsche brachte Warne seit 1934 heraus." - Erste deutsche Ausgabe des **ersten Peter-Rabbit-Bilderbuchs**. Rückdeckel mit dezentem Sammlerstempel, sonst gut erhalten. - Über KvK drei Exemplare in deutschen Bibliotheken nachweisbar, die alle auf 1948 datiert sind.

**48 Presser, Helmut** (Bilder und Verse): Der Wundermann. Ein Bilderbuch vom lieben Heiland. Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag [1933]. 29,5 x 22,5 cm. 32, (2) S. mit zahlreichen Farbillustrationen, blauer OHLwd. (gering berieben und bestoßen) mit farbiger Deckelillustration (Wundermann, Engel usw.). € 65 Hobrecker/Braunschweig 6062; Hürlimann 1622. - Erste Ausgabe. Außerordentlich hübsches und originelles religiöses Bilderbuch von Helmut Presser, ab 1963 Direktor des Gutenberg-Museums in Mainz. Das Bezugspapier des Einbandes mit kleinen Absplitterungen an den Rändern, innen stellenweise fleckig bzw. stockfleckig.

**49 Promber, Otto:** Aus dem Märchenland der Tiere. Heitere Geschichten aus dem Tierleben. Mit sechs Farbdruckbildern (auf Tafeln) sowie 25 Textillustrationen von A. Holm. Stuttgart, Loewes Verlag Ferdinand Carl [1905]. 20,8 x 15,7 cm. (4), 172 S., farbig illustr. OHLwd. mit reicher Goldprägung. € 45 Klotz 5576/6. - Erste Ausgabe. Sehr schönes Exemplar **mit dem illustr. Original-Schutzumschlag**. [Bestell-]Nr. 576 auf dem Umschlag und Titel.

**50 Pym, T.:** Fleiß bringt Fröhlichkeit und Glück, Unart, Trübsal, Mißgeschick. München, Theo. Strofer's Kunstverlag [1882]. 15,4 x 15,3 cm. (4), 40 S. **mit teils ganzseitigen Chromolithographien**, OHLwd. (leicht fleckig, Kanten und Ecken etwas berieben) mit farbigen Illustrationen (Kinderpaare). € 45 Erste Ausgabe. Ein ausgesprochen hübsch illustriertes Bilderbuch, das Kinder bei verschiedenen Tätigkeiten zeigt, die ihren Gemütszuständen entsprechen. Enthält Erzählungen aus dem Englischen von E. Biller. Mit handschr. Namenszug von alter Hand, Titel mit schwacher vertikaler Faltpuren, leichte Gebrauchsspuren.

**51 Ritter, Mathilde:** Kleine Leut' in Spiel und Freud'. Ein lustiges Bilderbuch von C. Ferdinands [d. i. Karl Ferdinand van Vleuten]. Leipzig, Alfred Hahns Verlag (Dietrich & Sell) [um 1928]. 2. Auflage (5.-8. Tausend). 20,5 x 18,7 cm. 30 ungez. Seiten mit zahlreichen Textillustrationen, farbig illustr. Titel und 14 ganzseitigen Farbbildern, OHLwd. mit farbigem Deckelbild. € 45 Vgl. Klotz 1443/16, Cotsen 3322 (EA 1925). - Erste Ausgabe. [Hahn-Bilderbücher] Nr. 52. Nur vereinzelt leicht fleckig, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar **mit dem illustr. Original-Umschlag** (dieser mit unterlegten Rändläsuren).

**52 Robinson - Defoe, Daniel:** Robinson Crusoe. Nach dem englischen Original und älteren Übersetzungen bearbeitet von Professor Ludwig Tesar. **Bilder von Ernst Liebenauer (und Karl Fahringer)**. Wien und Leipzig, Verlag von Gerlach & Wiedling [1913]. 158, (2) S., graubrauner OHLwd. (minimal fleckig und berieben) mit Deckelillustration (Schiff auf hoher See) in Schwarz und Weiß. € 180 Heller/Wien 195; Bilderwelt 1363; Cotsen 2675; Doderer/Müller 703. - Erstauflage. <Gerlach's Jugendbücherei>, Band 32. - Gutes Exemplar eines der seltensten Bände der Reihe.

**53 Rockstroh, Heinrich:** Anweisungen zum Modelliren aus Papier oder aus demselben allerley Gegenstände im Kleinen nachzuahmen. Ein nützlicher Zeitvertreib für Kinder. Mit einer Vorrede von Hrn Legations-Rath Bertuch begleitet. **Mit Kupfern**. Weimar, Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs 1802. 19,8 x 12,3 cm. X, 132, (2) S., **XXI gefalt. Tafeln**, Pappband der Zeit (etwas berieben und bestoßen) mit altem Rückenschild (dieses stellenweise beschabt). € 680 Wegehaupt 1804, LdKJL III, S. 193. - **Sehr seltene erste Ausgabe von Heinrich Rockstrohs (1770-1837) erstem Kinderbuch**, das Bastelvorlagen auf 21 zum Teil gefalteten Kupfertafeln enthält. Zu sehen sind verschiedene Häuser, Möbel, eine Brücke, ein Schlitten, Kahn, Stutzuhr, Vogelhäuschen und vieles mehr. Mit nur leichten Gebrauchsspuren, kaum fleckig und gut erhalten.

**54 Scheel, Marianne** [Text und Illustration]: Die Reise mit Zebi oder die wunderbaren Begebenheiten an Peters Geburtstag. Baden-Baden, Herbert Stuffer Verlag 1947. 24,2 x 16,8 cm. 38, (2) S. mit 20 (19 ganzseitigen) Zeichnungen, zweifarbig OPp. (stellenweise etwas gebräunt) mit Deckelillustration. € 90 Murken/Scheel 15; Bilderwelt 733; Hürlimann (Welt im Bilderbuch) S. 208; Stuck-Villa II, 285 (mit 2 Abbildungen); Murken/Stuffer 21 (Bibliografie; mit Abb. 9) und S. 69 (in Schiefertafel Jg. IX, H. 2): "Im März 1948 erschien >Die Reise mit Zebi<, das letzte Bilderbuch des Herbert Stuffer Verlages." - Erste Ausgabe. Rücken am Kopf etwas bestoßen, sonst sehr gut erhalten. - Die märchenhafte Geschichte des kleinen Peter, der mit seinem Stoffzebra auf Entdeckungsreise in den Wald geht und unterwegs die wunderlichsten Dinge erlebt.

**55 Schleinitz, Georg:** Der Zepp im Eis. Ein Bilderbuch für große und kleine Kinder. Dem Führer des Luftschiffes "Graf Zeppelin" Herrn Dr. Dr. ing. e. h. Hugo Eckener und seinen wackeren Begleitern in Erinnerung an die erfolgreiche Arktisfahrt gewidmet. Die Verfasser. Text von M[arie] Nicolai-George. Leipzig, Edwin Freyer-Verlag, Druck: Glauchauer Kunstanstalt Oskar Werler, Glauchau i. Sa. 1931 [1932]. 31 x 23,9 cm. 1 Widmungsblatt (Porträt Eckener), 32 ungez. Seiten mit illustr. Titel, Textillustrationen und 15 blattgr. farblichogr. Illustrationen, OHLwd. (nur sehr leicht fleckig und berieben) mit chromolithogr. Deckelbild (die Eisbärenfamilie und zwei Robben beobachten den prächtigen Zeppelin). € 580 DBV 18, S. 869; Cotsen 7960. - Erste Ausgabe dieses liebenswerten Eisbären-Bilderbuchs, das im Zeichen der Zeppelinbegeisterung der Zeit entstanden ist und Hugo Eckener und seiner Besatzung gewidmet ist. Erzählt wird die Geschichte des kleinen Eisbären "Teddy", der von dem über der Arktis auftauchenden Zeppelin, namens "Zepp", mit auf die Reise genommen wird, von unterwegs nach Hause schreibt und schließlich wieder glücklich in den Schoß der Familie zurückkehrt. - Ungewöhnlich frisches Exemplar.

**56 Schneider-Reichel, Margaret:** Es war einmal ein großes Krokodil. Ein Bilderbuch. Berlin, Herbert Stuffer Verlag (1930). [1.-5. Tausend]. 22 x 28,4 cm. 24 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen, OHLwd. (nur sehr leicht berieben und bestoßen) mit farbiger Deckelillustration (Krokodil). € 180

Murken/Stuffer 10. - Erste Ausgabe eines der reizvollsten Stuffer-Bilderbücher. Mit einem sehr dekorativen Deckelbild. Das Bezugspapier des Vorderdeckels mit kleinen Schabstellen und Abspalterungen, sonst gut erhalten. - Enthält außer der Titelgeschichte, in der sich ein Frosch und ein Fisch im Magen eines Krokodils begegnen, noch Erzählungen: "Vom Wipperl" (eine lustige Mäusegeschichte) und "Jumbo und Pippa" (zwei übermütige Elefanten).

**57 Schubert, Otto:** Bilderbuch für kleine Kinder [=Einbandtitel] von Otto Schubert und Herbert Roth. Dresden, Verlag Oscar Laube [1929?]. 24,5 x 35,5 cm. 20 ungez. Seiten mit nahezu blattgroßen Farbillustrationen und 20 farb. figürlichen Vignetten, OHLwd. (Kanten etwas berieben, der Fuß des Rückens leicht lädiert) mit sehr attraktiver farbiger Deckelillustration (Parade von zehn Kindern sowie drei skurrile Kinderbuchfiguren mit den Titelbuchstaben auf ihren Köpfen). € 290

Stuck-Villa II, 298. - Erste Ausgabe dieses seltenen Bilderbuchs des 1892 in Dresden geborenen Künstlers, der dem Expressionismus nahestand. Schubert studierte von 1906-1909 an der Kunstgewerbeschule Dresden und besuchte von 1913-14 die Graphikklassse von Hegenbarth an der Dresdner Akademie. - Das Bilderbuch aus der Reihe "Laube Kinder Bilder Bücher" erzählt von Mutter und Kind in Haus und Garten, von Ostern und Weihnachten und den Zwerglein im Walde. Leichte Gebrauchsspuren, Innendeckel etwas stockfleckig. Die Blätter wohl neu eingefalzt.

**58 Schwab, Gustav:** Die Schildbürger. **Bilder von Ernst Liebenauer.** Wien und Leipzig, Verlag von Gerlach & Wiedling [1911]. 15 x 14 cm. 87, (1) S. mit teils farbigen, zum Teil ganzs. Illustrationen, illustr. Vorsätze (Mauskäfer), O.Lwd. (Rücken leicht verblasst) mit Deckelillustration in Schwarz u. Weiß. € 140 Heller/Wien 134 R. - Erstauflage. <Gerlachs Jugendbücherei>, Band 26. S. 78/79 mit Einriss im Falz, gut erhalten.

**59 Slovenly Peter** or Cheerful Stories and Funny Pictures for Good Little Folks. With Colored Illustrations After the Original Style. Ohne Ort, E. M. Hale and Company [ca. 1920-1940]. 25,3 x 20 cm. 92 Seiten mit **zahlreichen, teils farbigen Illustrationen**, gelber zweifarbig illustr. O.Lwd. (Rückdeckel fleckig). € 90 Rühle (Böse Kinder) 766. - <Cadmus Books>. Innendeckel mit Widmung (August, 1944). Die Kapitale leicht lädiert, Vorsatz mit kleinem Papierschaden und schwacher Kritzelei, sonst innen kaum fleckig und gut erhalten. - "Special edition" mit insgesamt 37, darunter einige in Deutschland wenig bekannte Geschichten.

**60 Stalling-Bilderbücher - Beck, Ellen:** Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen. [Von Friedrich Rückert]. Oldenburg i/O., Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling [1925]. 15,6 x 9,6 cm. 12 einseitig bedruckte Blätter in **Leporellofaltung** mit 6 ganzs. farbigen Illustrationen und 2 farbigen Vignetten, illustr. Innendeckel, farbig illustr. OPp. (etwas berieben). € 65

Liebert 44; Cotsen 9552. - Erste Ausgabe. <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 44. Mit Farbillustrationen der Grafikerin und Illustratorin Ellen Beck (1900 - vor 1967). Einbandbeschriftung und Erzähltext in **Sütterlinschrift**. Innendeckel mit Namenszug von alter Hand, das Innengelenk des Einbanddeckels mit Schabspuren und geringem Verlust des Bezugspapiers, vereinzelt gering fingerfleckig und leicht knittrig, die Blätter mit wenigen kleinen Einrissen im Falz.

**61 Stalling-Bilderbücher - Both, Ulla von:** Die Ostereier sind's. [Text:] Robert Reinick. Oldenburg i./O., Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1926). 15,5 x 9,5 cm. 12 einseitig bedruckte Blätter in **Leporellofaltung** mit Farbillustrationen und Text in Fraktur, farbig illustr. OPp. (minimal berieben). € 250 Klinkow/Scheffer S. 38; Liebert 46; Klotz 5762/91. - Erste Ausgabe. <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 46. Eines der selteneren Leporellos des Verlages Stalling mit reizvollen Bildern der Malerin, Illustratorin und Bühnenbildnerin Ulla von Both (1903-1989, Posen - Overath). - Ungewöhnlich gut erhalten.

**62 Stalling-Bilderbücher - Eisenhut, Gottfried:** Das Dorf von Robert Reinick. Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1926). 15,5 x 9 cm. 12 einseitig bedruckte **Blätter in Leporellofaltung** mit Farbillustrationen, farbig illustr. OPp. (Rücken etwas berieben und bestoßen). € 180 Klinkow/Scheffer S. 42; Liebert 52; Bilderwelt 634; Cotsen 9221. - Erste Ausgabe, selten. <Nürnberger [eigentlich Stallings] Bilderbücher> Nr. 52. Gelegentlich leicht stock- bzw. fingerfleckig, sonst gut erhalten.

**63 Stalling-Bilderbücher - Eisgruber, Elsa:** Das Männlein in der Gans von Friedrich Rückert. Oldenburg i. O., Gerhard Stalling (1926) [Ausgabe 1925]. 15,5 x 9 cm. 12 einseitig bedruckte Blätter in **Leporellofaltung** mit farbigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. (etwas fleckig und berieben). € 250 Liebert 41; Stuck-Villa II, 170. - Erste Ausgabe mit den Eisgruber-Illustrationen. <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 41. Mit leichten Gebrauchsspuren, sonst nur vereinzelt gering fleckig und gut erhalten.

**64 Stalling-Bilderbücher - Eisgruber, Tilde:** Weihnachtslied. [Text:] Matthias Claudius. Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1926). 15,5 x 9 cm. 12 einseitig bedr. Blätter in **Leporellofaltung** mit 11 Farbillustrationen und **Text in Sütterlin-Schreibschrift**, farb. illustr. OPp. € 95 Klinkow/Scheffer S. 35; Liebert 42; Bilderwelt 1156. - Erste Ausgabe. <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 42. Zusammen mit ihrer berühmteren älteren Schwester Elsa Eisgruber (1887-1986) wuchs E. in einer Nürnberger Künstlerfamilie auf. - Innendeckel mit dreizeiliger Widmung von alter Hand, ungewöhnlich gut erhalten.



**65 Stalling-Bilderbücher - Fischer, Helen:** "Gretel, Pastetel, was machen die Gäns'?" "Die sitzen im Wasser und waschen die Schwänz'!" Herausgegeben von Martin Venzky. Oldenburg (Oldb), Gerhard Stalling Verlag (1951). 23,5 x 20,5 cm. 16 ungez. Seiten mit zwei- und mehrfarbigen, teils ganzseitigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. € 45  
Klinkow/Scheffer S. 74 (mit Abb.). - <Stalling-Bilderbuch> Nr. 117/V. Erste Ausgabe der Neuauflage. - Gut erhalten.

**66 Stalling-Bilderbücher - Gampp, Josua L[eander]:** Eisenbahn Bilderbuch [=Einbandtitel]. [Text] von Anna Erika Gampp. Oldenburg i/O., Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1926). 15,5 x 9,5 cm. 12 einseitig bedruckte Blätter in Leporellofaltung mit durchgehender farbiger Illustration, farbig illustr. OPp. (gering berieben, Rücken etwas lädiert). € 190  
Klinkow/Scheffer S. 30f.; Liebert 28; Cotsen 3659; Reinhardt/Gampp S. 20 (mit 2 Abb.); Stuck-Villa II, 188. - <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 28. Erste Ausgabe eines der seltensten und reizvollsten Stalling-Leporellos. **Text in Sünterlin-Schreibschrift.** Exemplar mit leichten Gebrauchsspuren, Innendeckel mit Widmung in Tinte und etwas beschädigtem Exlibris, das Innengelenk des Einbands und 1 Blatt im Falz mit neutralem Papierstreifen stabilisiert.

**67 Stalling-Bilderbücher - Griebel, Fritz:** Dut dut dut! Wo bläst der Hirt? Schöne alte Kinderreime. Oldenburg (Oldb), Oldenburger Verlagshaus vorm. Gerhard Stalling [1949]. 26,5 x 21,5 cm. 16 ungez. Seiten mit Farbillustrationen, farbig illustr. OHLwd. (etwas angestaubt). € 45  
Klinkow/Scheffer S. 71; Bilderwelt 825. - Erste Ausgabe. <Stalling-Bilderbuch> Nr. 111. Mit hübschen Farbbildern des Malers, Radierers und Scherenschnittkünstlers Fritz Griebel (1899-1976, Unfinden - Heroldsberg), einem Schüler von Rudolf Schiestl und Hans Meid. Der hübsch illustrierte Einband gering berieben, sonst sehr gut erhalten.

**68 Stalling-Bilderbücher - Harwerth, Willi:** Niemand kommt nach Haus. Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1926). 15,5 x 9 cm. 12 einseitig bedruckte Blätter in Leporellofaltung mit farbigen Illustrationen und Text in Fraktur, farbig illustr. OPp. (minimal berieben). € 90  
Klinkow/Scheffer S. 31; Liebert 30; Cotsen 4605 (mit Abbildungen). - Erste Ausgabe. <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 30. Der Vorderdeckel im unteren Drittel mit schwacher vertikaler Knickspur, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

**69 Stalling-Bilderbücher - Jordan, Paula:** Schlaraffenland. Oldenburg i./O., Nürnberger Bilderbücher-Verlag Gerhard Stalling (1926). 15,5 x 9 cm. 12 einseitig bedruckte Blätter in Leporellofaltung mit farbigen Illustrationen und Text (Fraktur) in Versform, farbig illustr. OPp. (etwas fleckig und berieben). € 75  
Klinkow/Scheffer S. 31; Liebert 29. - Erste Ausgabe. <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 29. Mit leichten Gebrauchs- und gelegentlichen Feuchtigkeitsspuren. - Mit hübschen Bildern der Illustratorin und Grafikerin Paula Jordan (\*1892).

**70 Stalling-Bilderbücher - Kleukens, F[riedrich] W[ilhelm]:** Das Wettlaufen zwischen dem Hasen und Swinegel in Bildern erzählt. Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher-Verlag Gerhard Stalling (1926). 15,5 x 9 cm. 13 einseitig bedruckte Blätter in Leporellofaltung mit farbigen Illustrationen und Prosatext, farbig illustr. OPp. (gering berieben und bestoßen, Rücken stellenweise fleckig). € 290  
Klinkow/Scheffer S. 38; Liebert 45. - <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 45. Innendeckel mit handschr. Besitzvermerk, 1 Tafel leicht fingerfleckig bzw. knittrig, sonst kaum Gebrauchsspuren und gut erhalten. - Friedrich Wilhelm Kleukens (1878-1956), bedeutender Grafiker und Schriftschöpfer, wurde 1907 an die Darmstädter Künstlerkolonie berufen, leitete dort bis 1914 die berühmte Ernst-Ludwig-Pressen und gründete 1919 die Ratio-Pressen.

**71 Stalling-Bilderbücher - Maillard, Katharina:** Hanselmann reist um die Welt. Ein Bilderbuch mit Versen von James Krüss. Oldenburg (Oldb), Gerhard Stalling Verlag (1953). 26 x 21 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen, meist blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. € 65  
Klinkow/Scheffer S. 75 und 78; Künnemann, 50 Jahre Stalling-Bilderbücher S. 14. - Erste Ausgabe. <Stalling-Bilderbuch> Nr. 122. Sehr gut erhaltenes Exemplar mit frühen Versen des jungen James Krüss (1926-1997).

**72 Stalling-Bilderbücher - [Ries, Gerta]:** Der Jahrmarkt. Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher-Verlag Gerhard Stalling [nach 1924]. 28 x 34 cm. 14 ungez. Seiten mit **doppelblattgr. farbigen Tafeln und 65(!) Einsteckfiguren** von Gerta Ries, farbig illustr. OHLwd. (nur leicht berieben und best.). € 1.750  
Frühe Ausgabe dieses seltenen Stalling-Bilderbuchs mit Einsteckfiguren (möglicherweise teilweise aus einer späteren Auflage ergänzt) in der Art des >Nürnberger Puppenstübenspiels<. Hier die Variante ohne Text unter den Tafeln. Die Angaben bei Liebert 32 sind falsch, ebenso bei Klinkow/Scheffer. Erschien in Deutsch auch noch unter dem Titel "Im Lunapark". Bei der amerikanischen Ausgabe "Dreamland" (New York 1925) wird die Illustratorin auf dem Einband genannt. Vgl. Cotsen 9299.

**73 Stalling-Bilderbücher - Skarbina, Helmut:** Kommt herbei, suchen wir das Osterei! Drei Osterlieder. Herausgegeben von Karl Hobrecker. Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1926). 16 x 9,5 cm. 12 einseitig bedruckte Blätter in Leporellofaltung mit farbigen Illustrationen und Text in Fraktur, farbig illustr. OPp. (gering berieben und bestoßen). € 90  
Klinkow/Scheffer S. 38; Liebert 47; Hobrecker/Br. 4324. - Erste Ausgabe. <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 47. Inhalt: Das Osterei (von Hoffmann von Fallersleben); Osterfest (von Karl Gerok); Frühlingslied. Rückdeckel mit mehreren Druckspuren und Läsuren, sonst mit nur leichten Gebrauchsspuren.

**74 Stalling-Bilderbücher - Walter, Erika:** Kleckerklaus. Struwelpeters kleiner Bruder und 5 andere Geschichten [Der neue Ball; Lügenkurt; Die Tellergucker; Allzuviel ist ungesund; Die 3 Nachtschwärmer] von Ilse Linck. Oldenburg i. O./Berlin, Verlag Gerhard Stalling 1941. 21.-40. Tausend. 28,3 x 21,7 cm. 20 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (gering berieben und bestoßen). € 28  
Cotsen 6499; Rühle (Böse Kinder) 417; vgl. Klinkow/Scheffer S. 62f. (mit Abb. 26) und Liebert 95 (1. Aufl. 1939 und Ausgabe 1943), Baumgartner I, 46 (1. Aufl.; mit Abbildung). - [Stallings Bilderbuch] Nr. 95. "Wenn die von Liebert übernommene Angabe >1.-10. Tsd.< für die Erstausgabe richtig ist, dann muß es zwischen der Erstausgabe von 1939 und dem 21.-40. Tsd. 1941 noch eine weitere Ausgabe (11.-20. Tsd.) gegeben haben." (Rühle S. 179). Mit dezentem Sammlerstempel, Rücken beschabt und mit Fehlstellen, 1 Blatt mit papierbedingter Quetschfalte.

**75 Stalling-Bilderbücher - Wenz-Viëtor, Else:** Grünbart das Moosmännchen. [Text:] Albert Sixtus. Oldenburg i. Old., Verlag von Gerhard Stalling (1928). 23,6 x 20,4 cm. 16 ungez. Seiten mit zwei- und mehrfarbigen, teils ganzs. Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (nur minimal berieben und best.). € 140  
Liebert 68; Reetz 47. - Erste Ausgabe. [Stalling Bilderbuch] No. 68. Nur vereinzelt ganz leicht fleckig, gutes Exemplar. - Das Moosmännchen möchte so gerne eine Frau haben und tatsächlich, es findet auch eine!

**76 Stalling-Bilderbücher - Wenz-Viëtor, Else:** Im Blumenhimmel. [Text] von Sophie Reinheimer. Oldenburg i. O., Verlag Gerhard Stalling (1929). 28,5 x 22,5 cm. 16 ungez. Seiten mit farbiger Titelillustration (blühender Kaktus) und zahlr. farbigen Textillustrationen, farbig illustr. OHLwd. (Ecken und Kanten berieben, Rückdeckel mit Lichtrand); Original-Umschlag (mit kleineren unterlegten Einrissen). € 180  
Klinkow/Scheffer S. 51 (mit Abb. 3 und 7 auf Seite 9 und 13); Liebert 76; Cotsen 9217; Doderer/Müller 566; Illustrators of Picture Books 1744-1945, S. 151 (Outstanding Foreign Picture Books). - Seltene erste Ausgabe eines der schönsten Wenz-Viëtor-Bücher. [Stalling Bilderbücher] Nr. 76. Innen kaum Gebrauchsspuren und gut erhalten. **Mit dem Original-Schutzumschlag** sehr selten. - Alle welken und kranken Blumen kommen in einen wunderschönen Blumenhimmel, eine Unfallstation, wo Blumenenglein sie wieder gesund pflegen.

**77 Stalling-Bilderbücher - Wenz-Viëtor, Else:** Die Reise nach Engelland. Oldenburg i. Old., Nürnberger Bilderbücher Verlag (Copyright 1926) [1925]. 15,3 x 9 cm. 12 einseitig bedruckte **Blätter in Leporellofaltung** mit farbigen Illustrationen, illustr. Innendeckel, farbig illustr. OPp. (leicht berieben). € 390  
Liebert 27; Reetz 34; Bilderwelt 640: "Nach Liebert ist das Büchlein schon 1925 herausgekommen." (Klaus Fleming). - Erste Ausgabe. <Nürnberger Bilderbücher> No. 27. Mit geringen Gebrauchsspuren, nur vereinzelt leicht fleckig, 1 Tafel mit schwachen Knitterspuren. - Sehr selten.

**78 Stalling-Bilderbücher - Wenz-Viëtor, Else:** Vom Himmel der Tiere. [Text] v. Sophie Reinheimer. Oldenburg i. O., Verlag Gerhard Stalling (1930). 28,5 x 22,5 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (leicht angestaubt, minimal berieben). € 180  
Liebert 83; Reetz 58. - Erste Ausgabe. [Stalling Bilderbuch] Nr. 83. Mit Namenszug von alter Hand, der hübsch illustrierte Einband etwas angestaubt und leicht fleckig, sonst gutes Exemplar dieses Wenz-Viëtor-Klassikers.

**79 Stalling-Bilderbücher - Wülfing, Sulamith:** Das bucklige Männlein. Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1926). 15,5 x 9,5 cm. 12 einseitig bedruckte **Blätter in Leporellofaltung** mit farbigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. € 190  
Klinkow/Scheffer S. 31; Liebert 31; Stuck-Villa II, 358. - Erste Ausgabe. <Nürnberger Bilderbücher> Nr. 31. **Text in großer Sütterlin-Schrift.** Der hübsche Einband nur ganz leicht stockfleckig, sonst ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar eines der attraktivsten Stalling-Leporellos mit schönen Illustrationen der bekannten Zeichnerin und Illustratorin Sulamith Wülfing (1901-1989). - Ungewöhnlich gut erhalten.

**80 Steigerwaldt, E[duard]:** Christkinds Erdenfahrt. Text in Versen von Johann [eig. Hans Karl] Meixner. Esslingen a. N. und München, Verlag von J. F. Schreiber (1928). 20,8 x 26,6 cm. 26 ungez. Seiten mit 24 farbigen Bildern und 24 vierzeiligen Versen, hübsche Vorsätze (Blümchen und Sonnenstrahlen) in Weiß und Gold auf gelbem Grund, farbig illustr. OHLwd. (nur sehr leicht fleckig). € 280  
Vgl. Klotz 4557/5 (abweichende Angabe: 2. Aufl. 1928 nach DBV 14, S. 892); Hobrecker/Braunschweig 5103 (2. Aufl. 1928!?). - Erste(?) Ausgabe. [Bestell-]Nr. 261 auf dem Vorderdeckel, sonst schönes Exemplar dieses liebenswerten Weihnachts-Bilderbuchs mit Illustrationen im Stil von Josef Mauder. Ungewöhnlich frisches Exemplar.

**81 Stenographen-Fibel.** Eine Vorschule für die Erlernung der Deutschen Volkskurzschrift. Vereinfachte Stenographie System Arends. Nach seinem vollständigen Lehr- und Lesebuch bearbeitet von Gustav Richter. **Bilder von Mathilde Ade.** Lahr i. Baden, Verlag der Stenographischen Verlagsanstalt (1912). (2. Auflage). 22,5 x 14,5 cm. 68 [eig. 66], (2) S. mit zahlreichen, meist farbigen Illustrationen, grüner OKt. mit großer Deckelillustration (Fibelkind, auf riesiger Schreibfeder sitzend). € 250  
DBV 2, 667; Nicht in den Fibel-Katalogen, Ries/Illustration etc. - Der Text ist ausschließlich in Kurzschrift abgedruckt. Mit Vorworten zur ersten und zweiten Auflage. Über die Künstlerin M. Ade siehe Ries/Illustration S. 39: "Ihre satirisch geprägte Zeichenkunst... zeigt ein erfrischendes Naturell, dessen Pfiffigkeit sich von der zeitgenössischen deutschen Illustrationskunst spürbar abhebt." - Rücken unten mit winziger Fehlstelle, sonst nahezu verlagsfrisch. - Sehr selten.

**82 Stickel, Aline** (Bilder und Text): Hampelmanns Reise. Eßlingen und München, Verlag von J. F. Schreiber [1923]. 29 x 26,5 cm. 22 ungez. Seiten mit 10 ganzseitigen Farbbildern, farbig illustr. Vorsätze (fliegende Störche), OPp. (etwas fleckig und berieben, Vorderdeckel mit schwachen Kritzelspuren und teilweise getilgtem Namenszug, Rücken mit Läsuren) mit Farbillustr. (Hampelmann und Frosch). € 480  
Doderer/Müller 544; Hobrecker/Braunschweig 7511; Stuck-Villa II, 323 (irrtümlich: 1922). - Erste Ausgabe des **ersten Bilderbuchs der Bilderbuchkünstlerin Aline Stickel** (Lebensdaten unbekannt). [Bestell-]Nr. 161 auf dem Vorderdeckel. Mit stärkeren Gebrauchsspuren, Bleistiftkritzeleien verso Vorsatz und gekl. Läsur, Innengelenk unten mit einem Transparentstreifen stabilisiert. Zwei Tafeln mit zwei Fehlstellen im weißen Rand am unteren Falz, drei weitere Tafeln unten im Falz etwas eingerissen. - Eines der herausragenden Bilderbücher der zwanziger Jahre. - Das Lieblingsspielzeug eines Bübleins ist ein Hampelmann. Eines nachts geht die Puppe auf Entdeckungsreise. Die zehn farbigen, schwarz umrandeten Vollbilder erinnern an expressionistische Malerei.

**83 Sträter, Angela:** Wie die Englein über den Wolken leben. Verse von Elisabeth Morgenstern. Eßlingen und München, Verlag von J. F. Schreiber [um 1925]. 22,4 x 30,3 cm. 18 Seiten mit 8 ganzseitigen Farbbildern, OHLwd. (Kanten berieben, Rücken stw. verblasst) mit farb. Deckelbild (Engel mit Kerze). € 90  
Vgl. Seebaß II, 1330 (EA 1921): "Von Kreidolf und der Olfers beeinflusst." - Zweite Auflage. [Bestell-]Nr. 11 auf dem Vorderdeckel. Mit dezentem Sammlerstempel, Buchblock leicht gelockert, kaum fleckig und gut erhalten.

**84 Strubbelpeter und andere Geschichten für kleine Leute. Mit Bildern von Werner Theiß.** (Meiringen, Walter Loepthien Verlag) [1948]. 24,1 x 17,7 cm. 32 ungez. Seiten mit zahlr. farbigen Illustrationen, farbig illustr. OBroschur. € 90  
DBV 24, S. 673; vgl. Rühle 235, Baumgartner IV, 16 (deutsche Ausgabe: Christlicher Buchversand, Stuttgart; mit Abbildung), Bilderwelt 1747 (französische Ausgabe u. d. Titel: >Pierre l'Embroussaillé<; mit Abbildung). - Erste Ausgabe in der Schweiz. <Kinderland-Bilderbuch>. "Der Text wurde der Urfassung von Dr. H. Hoffmanns >Struwwel-peter< entnommen und neu bearbeitet." - Modernisierte Struwwel-peter-Fassung mit zwei zusätzlichen Vergeschichten "Die Geschichte vom kleinen Hänschen" und "Wer mag wohl das Männchen sein". Der Vorderumschlag mit Spuren eines entfernten kleinen Aufklebers, der Rückumschlag mit winziger Eckfahlestelle, sonst sehr gut erhalten.

**85 Süs, Gustav und Ferdinand Rothbarth:** Aus der Kinderwelt. Bilder... Mit Erzählungen von Ottilie Wildermuth. Stuttgart, Verlag von Adolph Krabbe [1853]. 24,5 x 20,4 cm. (2), 36 S., **10 getönte lithogr. Tafeln**, OPp. mit Titelschrift auf Vorderdeckel und ornamentalem Schmuck auf beiden Deckeln. € 290  
Vgl. Hobrecker/Braunschweig 8349 (2. Aufl. 1865 im Verlag von Adolph Krabbe). - Sehr seltene erste Ausgabe; hier noch im Querformat. Rücken und Vorsätze wohl alt erneuert, Innendeckel mit Namenszug und Datierung von 1905, hinterer Innendeckel mit dezentem Sammlerstempel. Bis Seite 13 mit Feuchtigkeitsspuren, wenige Blätter mit geringen Randläsuren. - Die hübschen Lithographien (meist Kinder mit Tieren) stammen überwiegend von Gustav Süs.

**86 Teddybären - Drück mich!** Glaubst du, Teddy wäre stumm? Drück' ihn und er macht brumm brumm! [Fürth], PV [Pestalozzi Verlag] [um 1950]. 30,5 x 17 cm. 12 ungez. Seiten mit Farbillustrationen, farbig illustr. OHLwd. (mit eingearbeiteter Druckmechanik auf dem Vorderdeckel). € 45  
Originelles **sprechendes Bilderbuch mit intakten Lauten**. Fachmännisch restauriertes Exemplar, die Deckel mit Knickspuren, sonst innen gut erhalten.

**87 Teddybären - Engelhard, Paul Otto:** Ich und mein Teddybär. Bilder und Verse. **Original-Bleistiftzeichnung** (Blattgr. 24,2 x 17,9 cm) auf Karton. Titel-Entwurf für das 1924 bei A. Jaser in Nürnberg erschienene Bilderbuch. € 90  
Die Zeichnung zeigt einen fröhlichen Jungen mit Teddy auf einem Feldweg. Die Datierung erfolgte nach dem Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. Der Kinderbuchillustrator Paul Otto Engelhard (Offenbach/Main - München, 1872-1923?) lebte seit 1896 in München, wo er bis 1923 nachgewiesen ist. Vgl. Ries S. 505, Busse 24292.

**88 Telemann, Paul:** Schwarzer Peter (und andere lustige Geschichten) von Margarete Kuhr-Golz (Holz?). Mit bunten Bildern. Berlin-Charlottenburg 2, Verlag Hermann Michel [1911]. 33,8 x 25,3 cm. 24 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen, illustr. Vorsätze in Blau und Schwarz, OHLwd. (etwas fleckig, Rückdeckel berieben) mit farbiger Deckelillustration (weinender Peter). € 190  
Ries S. 918; Cotsen 6028; Rühle (Böse Kinder) 384: "Vom Illustrator Telemann (1883-1968, Königsberg - Berlin-Schöneberg) farbenprächtig und plakativ illustrierte struwwel-peter-nahe Struwwel-petriade... Die Titel-Illustration zeigt die Bösewichter der einzelnen Geschichten als Blütenköpfe in einem Strauß. Die acht Geschichten sind recht unterschiedlich im >Strafmaß<." - Erste Ausgabe. "Druck von Grack & Aron Nachf., Berlin SW. 61, Belle-Alliancestr. 92." - Mit Gebrauchsspuren, Buchblock neu eingehängt, alle Blätter im Falz mit blauen Leinenstreifen stabilisiert.

**89 Le Tour d'Europe** [=Einbandtitel]. Paris, Librairie Théodore Lefèvre [1884]. 24,6 x 21 cm. 24 ungez. Seiten Text und **12 einseitig bedruckte Tafeln mit Farblithographien** (jeweils mit mehreren Szenen und Karte), farbig illustr. OHLwd. (nur sehr leicht fleckig, gering berieben). € 250  
Erste Ausgabe. Dated nach dem Exemplar der Französischen Nationalbibliothek über den KvK. Gering gebräunt, kaum Gebrauchsspuren und ungewöhnlich gut erhalten. - Die schönen Lithographien zeigen Kinder in Trachten und landestypische Szenen.

**90 Umrissbilderbuch - Bachem, Gottfried:** Wenn die Osterglocken klingen! Verse von Johanna Weiskirch. Nürnberg, Kunstverlag A.Jaser G. m. b. H. [1926]. Ca. 24 x 18,5 cm. 16 Seiten mit ein- und mehrfarbigen, meist ganzseitigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (gering berieben), ausgestanzt. € 45 Klotz 8047/6. - [Bestell-Nr.] 591 auf dem Titel. Seltenes Umrissbilderbuch vom Osterhasen, Elfen, Zwergen und allerlei fröhlichen Kindern. Anfangs leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.

**91 Wanke, Alice:** Die neue Puppe. Verse von Wanda Hoppe. Winterberg, Verlagsanstalt J. Steinbrener [1929]. 26 x 21,8 cm. 31, (1) S. mit zahlreichen farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen, farbig illustr. Vorsätze, OHLwd. (Kanten teilw. leicht berieben) mit farb. Deckelbild (drei Engelchen mit Puppe). € 90 DBV 13, S. 317. - [Bestell-Nr.] 436. Erste Ausgabe dieses seltenen Puppen-Bilderbuchs der 20er Jahre. Ungewöhnlich frisches Exemplar **mit dem seltenen Original-Umschlag**.

**92 Weinitschke, Hildegard:** Unterm Tisch und auf der Schaukel von Edwin Redslob. (Potsdam), Müller & Kiepenheuer Verlag (1929). 28 x 23 cm. 16 ungez. Seiten mit zahlreichen farbigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (Kanten teilweise gering berieben, Rücken mit sehr kleiner Läsur). € 190 Cotsen 9193; Stuck-Villa II, 344. - Erste Ausgabe. "Die Lithographien wurden von der Firma M. Müller & Söhne, Graphische Kunstanstalt, der fünffarbige Druck auf den Offsetpressen der Firma H. F. Jütte ausgeführt.". Sehr schönes Spielbilderbuch, bei dem Bilder und Text in der Art eines Rebus angeordnet sind. Inhalt: Zauberspiel; Papierspiel; Bimenspiel; Hasenschwänzchen; Unterm Tisch; Die Kinder der Tiere; Schaukelspiel; Karusselldrehen; Maskenball; Der Spaziergang; Himmelswiese; Von 1 bis 12. Titel und Schlussseite gebräunt, sonst nur vereinzelt ganz leicht stockfleckig und gut erhalten. - Ausgezeichnet im Wettbewerb "**Die fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1929**".

**93 Wenz-Viëtor, Else:** Bienelinchens Abenteuer. Ein Märchen von Richard Zoozmann. (Leipzig) [um 1925]. 20,3 x 13,8 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen, dunkelgrüner OHLederband (nur sehr leicht berieben) mit goldgepr. Deckelvignette (Hahn mit Verlags-Initialen A. H.), dekorativer Rückenvergoldung und Vollgoldschnitt. € 90 Reetz 26. - Erste Ausgabe. "Den Teilnehmern an der Hundertjahrfeier des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler gewidmet von Alfred Hahns Verlag <Dietrich & Sell> und Gebrüder Dietrich Graphische Kunstanstalt. Gedruckt in 2000 Exemplaren von Gebrüder Dietrich in Leipzig. Einbandentwurf und Druckanordnung von Erich Gruner". Vorsätze leicht braunfleckig, sonst schönes Exemplar. - Eine junge Biene geht auf Wanderschaft.

**94 Wenz-Viëtor, Else:** Die Weihnachtsengelein. [Text von Hans Probst]. Mainz, Verlag Jos. Scholz [1933]. 21,4 x 26,8 cm. 10 Blätter mit 20 (10 farb.) ganzseitigen Illustrationen und 10 ausgestanzten Engelsköpfen an den oberen Blatträndern, OHLwd. (etwas berieben) mit farbiger Deckelillustration (zehn Englein mit Baby auf einer Wolke). € 180 Reetz 80; LdKJL III, S. 789; Klotz 5569/18; Bilderwelt 1160 (mit Abb.): "Nach dem Muster der Zehn kleinen Negerlein helfen hier die Engel ein Kindlein zu versorgen und den Weihnachtsbaum anzuzünden, bis schließlich alle zehn singen: Stille Nacht, Heilige Nacht." (A. Schug). - Erste Ausgabe. [Scholz' Künstler-Bilderbücher] Nr. 424 A (=Antiqua-Ausgabe). Alle Blätter mit je einem ausgestanzten Engels-Kopf am oberen Blattrand, ungewöhnlich gut erhalten. - **Mit beiliegender farbiger Original-Werbepostkarte des Verlages von 1933.**

**95 Werner, Anton von:** Allerlei Blumen-Kinder- u. Vogel-Geschichten. **12 Blatt Farbdruckbilder nach Aquarellen.** Mit Text von Frau von Freydorf, geb. Freiin von Gornberg. Stuttgart, Emil Hänselmann's Verlag (Süddeutsches Verlags-Institut) [1887]. 33,5 x 25 cm. 30 S. mit teils ganzs. Chromolithographien, OHLwd. (etwas berieben und best., Rückdeckel mit Schabstellen) mit chromolithogr. Deckelbild. € 180 Ries S. 972/1; Doderer/Müller 124; Wegehaupt II, 924; Oldenburg/Künstler 115. - Erste Ausgabe dieses schönen Bilderbuchs aus der Gründerzeit. Die Verfasserin entstammt einem alten kurhessischen Adelsgeschlecht (Pataky I, S. 232). - Die hübschen Tafeln mit einer bunten Auswahl von verschiedensten Motiven (darunter besonders reizende weihnachtliche und winterliche Szenen), in denen Gnomen und Elfen sowie andere skurrile Gestalten vorkommen: "Hoppelhänschen", "Gut Mariechen", "Schatten-Röschen", "Nestquackelchen", "Veilchen-Vorwitzig", "Lieb Lieschen". - Vorsätze stockfleckig, die Heftklammern leicht rostig, zwei Blätter im Falz mit Klebestreifen stabilisiert.

**96 [Wuttke-Biller, Emma]:** Lida's Puppe. Lebensgeschichte einer Puppe, von ihr selbst aufgezeichnet für alle kleinen Mädchen, welche gern mit Puppen spielen. **Mit 4 Farbendruckbildern. Nach Aquarellen von C[arl] Offerdinger.** Dritte Auflage. Stuttgart, K. Thienemann's Verlag Gebrüder Hoffmann [1885]. 20,7 x 15 cm. (4), 106, (2) S., 4 chromolithogr. Tafeln, OHLwd. (leicht berieben) mit farbig lithogr. Deckelbild und goldgepr. Rückentitel. € 65 Vgl. Wegehaupt II, 3783 (2. Aufl. 1880) und IV, 2471 (4. Aufl. um 1895), Bilderwelt 423 (2. Auflage): "Offerdinger (1829-89) aquarellierte neben volkstümlicher Kinderliteratur Jugendbuchklassiker... (LdKJL II, S. 605)." - Mit altem Exlibris und Wappenstempel, Vorsätze leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

Besuchen Sie uns an unseren Ständen auf den Antiquariatsmessen und Buchevents in **Berlin (Bücherlust: 13.-15. September)**, **Wien (Büchersonntag, Hietzing, VHS: 29. September)**, **Paris (Bibliomania, Réfectoire des Cordeliers: 11.-13. Oktober)**, **Amsterdam (International Antiquarian Bookfair, Passen-ger Terminal: 18.-20. Oktober)**, **Mailand (Milan Antiquarian Book Fair, Villa Necchi: 25.-27. Oktober)**.